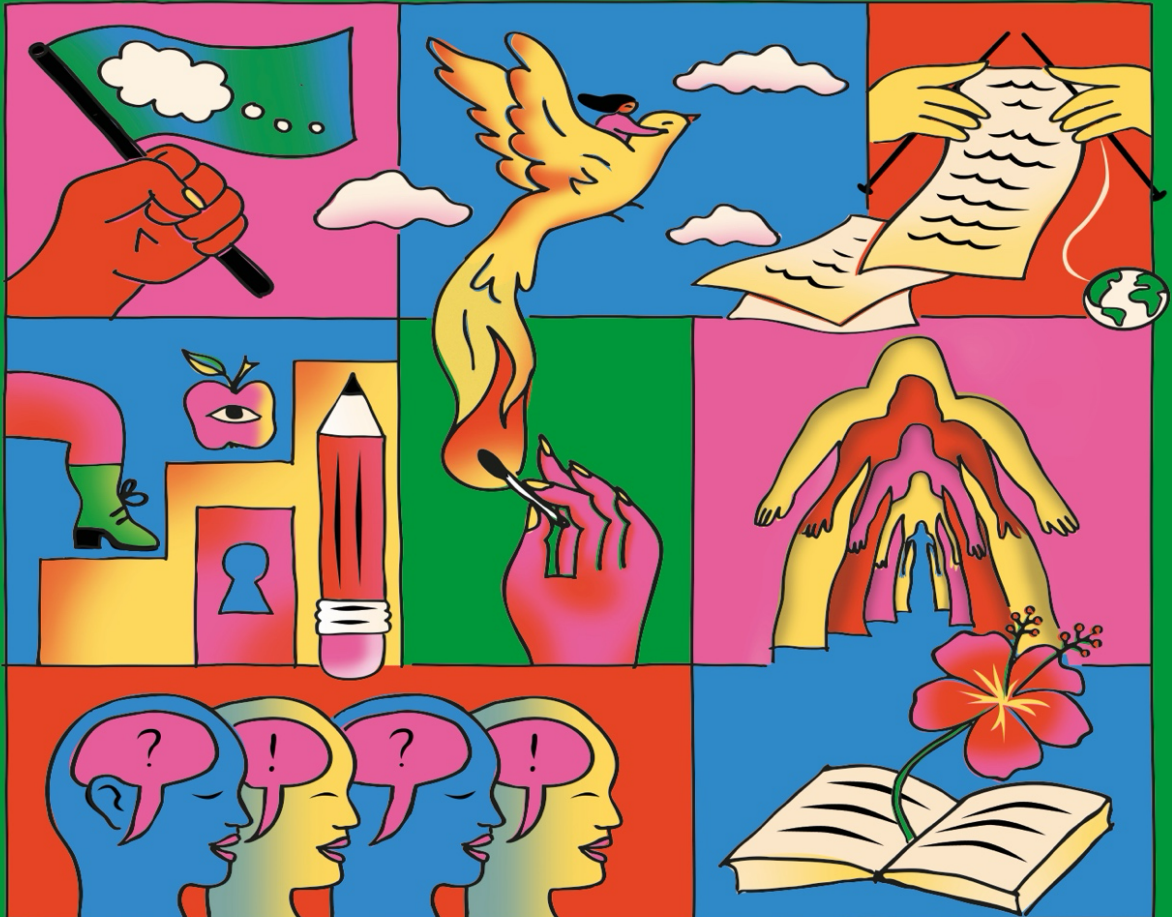


(RÉ)IMAGINER

17 AU
21 AOÛT
2026

9^e CONGRÈS INTERNATIONAL
DES RECHERCHES FÉMINISTES
DANS LA FRANCOPHONIE

UNIVERSITÉ
LAVAL,
QUÉBEC



30^e ANNIVERSAIRE DU CIRFF

FRANCOPHONIE, LUTTES & SAVOIRS FÉMINISTES



UNIVERSITÉ
LAVAL

Chaire Claire-Borranfant –
Femmes, Savoirs et Sociétés



PROFEMS

RéQEF

RÉSEAU
QUÉBÉCOIS
D'ÉTUDES
FÉMINISTES



UNIVERSITÉ
LAVAL



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté des sciences
de l'administration

Guide de participation inclusive du CIRFF 2026

Table des matières

MOT DE BIENVENUE AU CIRFF 2026_____	3
RECONNAISSANCE TERRITORIALE_____	4
À PROPOS DU VISUEL ET DE L'ARTISTE_____	4
INFORMATIONS PERTINENTES POUR LE TRANSPORT_____	5
<i>Se rendre sur le campus de l'Université Laval</i> _____	5
<i>Réseau d'autobus</i> _____	5
<i>Réseau ferroviaire</i> _____	5
<i>Service des taxis</i> _____	6
<i>Aéroport de Québec</i> _____	6
<i>Déplacement à vélo</i> _____	6
<i>Stationnement pour les voitures</i> _____	6
HÉBERGEMENT_____	7
<i>Résidences universitaires de l'Université Laval (hébergement à faible coût)</i> _____	7
<i>Hôtels à proximité</i> _____	7
<i>Quelques options plus éloignées du campus</i> _____	8
CHARTRE DE COLLABORATION_____	9
<i>Code de conduite</i> _____	9
PARTICIPATION AU CIRFF 2026 : CE QU'IL FAUT SAVOIR_____	9
<i>Inscriptions et informations</i> _____	9
<i>Prise de photo et captation vidéo</i> _____	9
<i>Accessibilité pour mobilité réduite</i> _____	10
<i>Toilettes neutres et adaptées</i> _____	10
<i>Chaises sans bras</i> _____	10
<i>Interprétation LSQ et transcription en direct</i> _____	11
<i>Salle de ressourcement par Mon équilibre ULaval</i> _____	11
<i>Espace intergénérationnel enfant-famille</i> _____	11
<i>Activités en non-mixité</i> _____	12
<i>Salon d'allaitement</i> _____	12
<i>Aide à la concentration</i> _____	12
<i>Applaudissements</i> _____	13
<i>Avertissement de sensibilité</i> _____	13
<i>Service d'écoute, soutien et accompagnement</i> _____	13
<i>Sécurité</i> _____	14
<i>Chiens guides et d'assistance</i> _____	14
<i>Sensibilité aux odeurs</i> _____	14
<i>Objets perdus ou trouvés</i> _____	14
<i>Carte de sentier sur le Campus</i> _____	14
<i>Carte des endroits où se ressourcer sur le campus</i> _____	15



<i>Activité bien-être sur l'heure du midi</i>	16
<i>Fauteuils roulants</i>	16
<i>Gratuiterie</i>	16
LOGISTIQUE ET MOBILITÉ SUR LE CAMPUS PENDANT LE CIRFF 2026	17
<i>Plan du campus et du CIRFF 2026</i>	17
<i>Connexion internet sur le campus</i>	18
<i>Accès aux séances virtuelles et hybrides</i>	18
INFORMATIONS PERTINENTES POUR LA NOURRITURE ET L'EAU	18
<i>Si vous avez pris l'option traiteur avec votre inscription</i>	18
<i>Offre alimentaire sur le campus</i>	19
<i>Si vous n'avez pas de lunch, voici les options alimentaires sur le campus</i>	19
<i>Options alimentaires à proximité du campus</i>	19
<i>Bouteilles d'eau</i>	20
APERÇU DE LA PROGRAMMATION	21
APERÇU DES SÉANCES EN PLÉNIÈRE ET POSSIBILITÉS DE RÉSEAUTAGE	21
<i>Lundi 17 août 9h à 12h30 : Cérémonie d'ouverture</i>	21
<i>Lundi 17 août à 18h : Vin d'honneur en femmage à Francine Descarries</i>	22
<i>Mardi 18 août 12h30 à 14h : AGA de l'ACIRFF</i>	22
<i>Mardi 18 août à 19h : Causerie autour de la théorie un autre jour</i>	23
<i>Mercredi 19 août 9h30 à 18h : Foire des exposant-e-s</i>	25
<i>Mercredi 19 août à 19h : Les Projections féministes de la Chaire Claire-Bonenfant (4e édition) présentent : Femmes et ONF : regards croisés sur les luttes et les héritages des réalisatrices</i>	25
<i>Jeudi 20 août 16h à 18h : Table ronde « 30 ans des CIRFF : trois décennies de savoirs et de luttes féministes dans la francophonie »</i>	26
<i>Jeudi 20 août 18h30 : Cocktail de réseautage</i>	27
<i>Vendredi 21 août 14h à 16h : Cérémonie de clôture du CIRFF 2026</i>	27
CONTACTEZ L'ÉQUIPE DU CIRFF 2026	28
PARTAGEZ VOTRE EXPÉRIENCE DU CIRFF 2026 EN LIGNE	28
CHALEUREUX REMERCIEMENTS	29
<i>Comité de coordination</i>	29
<i>Comité scientifique</i>	29
<i>Comité consultatif</i>	31
<i>Comité inclusion</i>	31
<i>Bénévoles</i>	32
<i>Artiste ayant créé le visuel</i>	34
<i>Appui technique et administratif</i>	34
<i>Partenaires</i>	34
FAQ	35
ANNEXE : Code de conduite	36



BIENVENUE AU CONGRÈS INTERNATIONAL DES RECHERCHES FÉMINISTES DANS LA FRANCOPHONIE (CIRFF) 2026!

Bienvenue dans le guide officiel de participation au Congrès international des recherches féministes dans la francophonie (CIRFF) qui se déroule du 17 au 21 août 2026 à l'Université Laval. Toute l'équipe est heureuse de vous accueillir à cette neuvième édition du CIRFF. Cette édition, qui marque les 30 ans du CIRFF, est un jalon important dans l'histoire de la recherche féministe francophone. Pour cette occasion, nous avons le bonheur de vous accueillir dans la ville de Québec, à l'Université Laval, où s'est déroulée la toute première édition du CIRFF, en 1996.

Cette édition anniversaire constitue un moment privilégié pour célébrer trois décennies de recherches, de mobilisations et de solidarités féministes, tout en réfléchissant collectivement aux défis contemporains. Dans un contexte marqué par la montée du populisme et des discours haineux et par le recul des droits des femmes et des personnes de la diversité sexuelle et de la pluralité de genre, le CIRFF 2026 réaffirme le rôle essentiel des luttes et des savoirs féministes dans la compréhension et la transformation des rapports de pouvoir.

Organisé par la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés, en collaboration avec le Lab PROFEMS, le Réseau québécois en études féministes (RéQEF), la Faculté des sciences de l'administration, le Bureau de l'équité, de la diversité et de l'inclusion (EDI) et le Bureau des Premiers Peuples de l'Université Laval, le Congrès s'articule autour du thème **(Ré)imaginer les féminismes : francophonie, luttes et savoirs féministes**. La programmation propose un espace riche de réflexion et de dialogue mettant en valeur la mémoire des luttes, la diversité des approches et la transmission intergénérationnelle.

Ce guide a été élaboré dans le souci de traduire au mieux notre engagement à favoriser un environnement accueillant, accessible et respectueux de la diversité des personnes, des savoirs et des expériences. Il se veut donc un outil visant à assurer que votre participation se déroule dans les conditions les plus inclusives et bienveillantes possibles.

Vous trouverez dans ce guide les informations essentielles pour profiter pleinement du Congrès. Notamment, les renseignements pratiques sur les lieux, les options de transport et d'hébergement, les mesures d'accessibilité et d'inclusion prévues, des ressources pour assurer un Congrès sécuritaire, un aperçu de la programmation, des activités et des occasions de réseautage favorisant les échanges au sein de la francophonie.

Nous avons inclus les renseignements les plus complets au moment de publier ce document. Il est possible que des ajustements ou des changements surviennent. Le cas échéant, nous vous invitons à consulter l'horaire disponible sur la plateforme Fourwaves (qui présentera l'horaire le plus à jour) et à consulter vos courriels (advenant des changements importants, ils seront transmis par courriel à toutes les personnes inscrites). Pour consulter les descriptions détaillées des sessions, obtenir les mises à jour de la programmation et vous connecter aux séances hybrides et virtuelles, nous vous invitons à utiliser le site Web et l'application Fourwaves dédiés à l'événement.

Au nom de toute l'équipe du CIRFF 2026, nous vous souhaitons un Congrès riche en échanges, en apprentissages, en réflexions et en solidarités!



RECONNAISSANCE TERRITORIALE

Dans un esprit d'amitié et de solidarité, l'Université Laval rend hommage aux Premiers Peuples de ces lieux. Étant à la croisée du Onyionhwentsiio' du peuple Wendat, du Ndakina du peuple Wabanaki, du Nitassinan du peuple Innu, du Nitaskinan du peuple Atika mekw et du Wolastokuk du peuple Wolastoqey, nous honorons nos relations les uns avec les autres (Bureau des Premiers peuples de l'Université Laval, 2021).

Le CIRFF 2026 reconnaît et dénonce toutes les oppressions – dont le sexisme, le colonialisme, le racisme, le capitalisme, et, etc. – sur lesquelles le soi-disant Québec et Canada se sont construits. Le CIRFF 2026 reconnaît et dénonce par ailleurs que ces systèmes d'oppression sont toujours présents et se perpétuent envers les peuples, les cultures et les territoires autochtones sur l'île de la Tortue. Il affirme que la justice, ici comme ailleurs, passe par un engagement réel pour la restitution des terres, la reconnaissance de la souveraineté et de l'autodétermination des Premières Nations, des Inuit et des Métis. Le CIRFF 2026 reconnaît ainsi que les Premiers Peuples sont les gardien-ne-s du territoire sur lequel nous nous trouvons dans le cadre de cet événement.

À PROPOS DU VISUEL ET DE L'ARTISTE

L'identité visuelle du CIRFF 2026 a été conçue par **Isadora-Ayesha Lima**. Née à Tiohtià:ke (Montréal), d'une mère brésilienne et d'un père canadien, Isadora-Ayesha Lima est une artiste multidisciplinaire qui œuvre dans les domaines de l'illustration, du graphisme et de la peinture murale. Son art est reconnaissable par ses couleurs vives, ses formes ludiques et ses récits envoûtants, empruntant à la richesse visuelle des bandes dessinées et à l'énergie de la culture populaire.

Fidèle à son héritage culturel éclectique, Isadora explore des thématiques variées dans son travail artistique allant du queerness, à la religion, à l'ésotérisme jusqu'à la célébration de la sensualité et du désir. Ses créations sont des fenêtres ouvertes sur des univers fascinants et parfois provocateurs. Avec une approche franche et audacieuse, elle invite son public à réfléchir et à ressentir au-delà des apparences. Isadora souhaite que son art transmette la complexité et la diversité humaine au-delà des limites et normes sociétales.

Isadora est diplômée en design graphique de l'UQAM (2020), où elle a également reçu la bourse d'excellence en illustration de Michèle Lemieux, et a enrichi son parcours par un échange universitaire à La Cambre, à Bruxelles.

L'illustration réalisée par Isadora pour le CIRFF 2026 met en scène le thème **(RE)IMAGINER** à travers une série de symboles visuels surréalistes qui évoquent l'imaginaire, le rêve et l'épanouissement. Une flamme, symbole de résilience/révolution, se transforme en oiseau libre, représentant l'élan vers l'émancipation. Des mains qui tricotent, clin d'œil à un cliché féminin traditionnel, évoluent en feuilles de papier, suggérant l'écriture, la rédaction et la transmission du savoir. Un tunnel en forme de corps incarne le processus de découverte personnelle. Des bulles de dialogue symbolisent l'échange et le débat. Une fleur qui émerge d'un livre fait référence à la recherche, la réflexion et la connaissance. Cette fleur emblématique d'Haïti, l'hibiscus, est un clin d'œil à l'endroit où devait se tenir le CIRFF 2021. Enfin, une main brandissant un drapeau



incarne le droit au rêve et à la pensée critique. L'équipe du CIRFF 2026 remercie Isadora pour ce magnifique visuel !

INFORMATIONS PERTINENTES POUR LE TRANSPORT

Se rendre sur le campus de l'Université Laval

Voici l'adresse de l'Université Laval : 2325, rue de l'Université, Québec (Québec) G1V 0A6.

Les activités du CIRFF 2026 auront principalement lieu aux pavillons suivants :

- Pavillon Charles-De Koninck (DKN) : 1030, avenue des Sciences-Humaines, Québec (Québec) G1V 0A6
- Pavillon Palasis-Prince : 2325, rue de la Terrasse, Québec (Québec) G1V 0A6
- Pavillon Alphonse-Desjardins : 2325, rue de l'Université Québec (Québec) G1V 0A6

Réseau d'autobus

Pour se déplacer dans la ville de Québec, le Réseau de transport de la Capitale (RTC) assure le transport collectif d'autobus pour la ville de Québec et ses environs. Vous pouvez acheter des passes virtuellement avec l'application RTC Nomade paiement par ici.

Pour arriver à Québec, Orleans Express (Keolis) et Intercar sont deux compagnies d'autocars qui desservent la province et vous permettent d'arriver dans la ville de Québec via l'une de ces deux gares :

- **Terminus Gare du Palais** : située en Basse-Ville (450, rue de la Gare du Palais). Ce grand pôle combine la gare ferroviaire VIA Rail et les bus interurbains. Le service d'autobus municipal (RTC) circule à proximité. Le trajet 18 (direction Université Laval Ouest) est l'option qui vous mènera au campus le plus facilement. Descendez à l'arrêt Médecine/6458. Le trajet de la gare au campus est d'une durée d'environ 40 minutes. L'autobus 18 circule environ au 30 minutes, selon le moment de la journée (60 minutes en soirée).
- **Gare d'autocars de Sainte-Foy** : Située dans le secteur Sainte-Foy (3001, chemin des Quatre-Bourgeois), c'est le principal point de départ et d'arrivée pour les autocars régionaux et provinciaux. Il s'agit de la gare située le plus près du campus de l'Université Laval. Le service d'autobus municipal (RTC) circule à proximité. Le trajet 805 (direction Terminus Parc Victoria) est l'option qui vous mènera au campus le plus facilement. Le trajet de la gare au campus est d'une durée d'environ 10 minutes. L'autobus 805 circule environ au 15 minutes, selon le moment de la journée.

Réseau ferroviaire

La compagnie de train qui dessert la ville de Québec est Via Rail. La Ville de Québec a deux stations :

- **La Gare de Sainte-Foy** : située dans le secteur Sainte-Foy (3255, chemin de la Gare), il s'agit de la station la plus proche du campus de l'Université Laval. Si vous partez de la gare de train, le service d'autobus est moins pratique et nous vous



recommandons le taxi pour vous rendre sur le campus. Des taxis sont toujours devant la gare de train lors des arrivées du train. Le service d'autobus municipal (RTC) circule également à proximité. Le trajet 76 (direction Aéroport international Jean-Lesage Nord) est l'option qui vous mènera à Sainte-Foy. Vous devrez ensuite descendre à la station J. Dallaire et prendre le trajet 804 (direction Val-Bélair Nord) à la station de l'Église/1940 pour rejoindre le campus (station Univ. Laval/1561). Le trajet de la gare au campus en autobus municipal dure environ 40 minutes. L'autobus 76 circule au 30 ou 60 minutes selon le moment de la journée.

- **La Gare du Palais** : située en plein cœur du centre-ville et du Vieux-Québec (450 rue de la Gare du Palais). Le service d'autobus municipal (RTC) circule à proximité. Le trajet 18 (direction Université Laval Ouest) est l'option qui vous mènera au campus le plus facilement. Descendez à l'arrêt Médecine/6458. Le trajet de la gare au campus en autobus municipal dure environ 40 minutes. L'autobus 18 circule environ au 30 minutes, selon le moment de la journée (60 minutes en soirée).

Service des taxis

Différentes compagnies de taxis desservent la ville de Québec. Voici le numéro de deux compagnies populaires :

- Taxi Laurier : [\(418\) 651-2727](tel:(418)651-2727)
- Taxi coop Ste-Foy : [\(418\) 653-7777](tel:(418)653-7777)

Aéroport de Québec

L'aéroport international Jean-Lesage de Québec (YQB) : située dans le secteur Ancienne-Lorette de Québec (505, rue Principale) est l'aéroport qui dessert la région de Québec.

Une fois arrivé·e·s à l'aéroport de Québec, des employé·e·s de l'aéroport peuvent vous appuyer dans la recherche d'un taxi. Ceux-ci se trouvent à la sortie de l'aéroport.

Le service d'autobus municipal (RTC) circule également à proximité. Le trajet 76 (destination Gare de train de Sainte-Foy) est l'option qui vous mènera à Sainte-Foy. Vous devrez ensuite faire un transfert avec l'autobus 805 (à la station W. Legaré) pour rejoindre le campus (station Univ. Laval/1561). Le trajet de l'aéroport au campus en autobus municipal dure environ 60 minutes. L'autobus 76 circule au 30 ou 60 minutes selon le moment de la journée.

Déplacement à vélo

Si vous vous déplacez avec votre vélo, le campus offre différentes stations pour stationner celui-ci. Pour trouver les meilleures options de trajet pour vous déplacer en ville en vélo, vous pouvez consulter [la carte interactive de la Ville de Québec](#). Pour repérer les pistes cyclables, les supports, les casiers et les bornes de réparation sur le campus, consultez-le [plan cycliste](#).

Vous pouvez également louer un vélo électrique de la ville de Québec grâce au système àVélo. Pour avoir accès à ce service, vous devez télécharger l'application [àVélo](#). Pour en savoir plus sur le fonctionnement et sur l'emplacement des stations, [consultez le site àVélo](#).



Stationnement pour les voitures

Le campus comporte plusieurs aires de stationnement. Pour y garer votre véhicule, vous devez vous procurer un permis. Trouvez plus d'informations [par ici](#).

Selon les règlements de l'Université Laval, les stationnements réservés aux personnes vivant avec un handicap peuvent être utilisés lorsque les conditions suivantes sont respectées :

- Détenir un permis valide de stationnement de l'Université Laval, soit par le biais d'une vignette ou d'un billet délivré par un poste de péage.
- Détenir une vignette pour personne handicapée délivrée par la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ);
- Pour les personnes de l'international : vignette avec logo d'un fauteuil roulant, vignette valable dans les autres pays.
- Afficher ces documents de façon que ceux-ci soient visibles à travers le pare-brise du véhicule.

Pour toutes questions spécifiques concernant l'émission des permis, le Secteur des déplacements et du stationnement est situé au Pavillon Maurice-Pollack (local 1255) et est joignable au 418 656-3359.

HÉBERGEMENT

Résidences universitaires de l'Université Laval (hébergement à faible coût)

Pour effectuer une réservation au [Service des résidences universitaires](#), vous devez les contacter par courriel ou téléphone. Nous vous invitons à partager le numéro d'événement (**#354671**) afin d'avoir accès au lot de chambres réservées par le CIRFF 2026 :

- Courriel : hebergement@sres.ulaval.ca
- Numéro de téléphone : +1 418-656-5632

À votre arrivée, vous devez aller récupérer vos clés au **pavillon Alphonse-Marie-Parent, 2255 rue de l'Université, Québec**. L'enregistrement (*check-in*) se fait à partir de 16 h et le départ (*check-out*) doit être fait pour 11 h. Il est possible d'avoir un *check-in* plus tôt ou un *check-out* plus tard sur demande.

Hôtels à proximité

Des blocs de chambres ont été réservés pour le Congrès dans des hôtels à proximité. Veuillez utiliser les informations ci-dessous pour bénéficier des tarifs négociés. Attention, le nombre de chambres est limité.

- Uni Apart'hôtel, 2330 Ch Ste-Foy, Québec
 - Numéro de téléphone : +1 418-658-1017 poste 1
- Hôtel Universel, 2300 Ch Ste-Foy, Québec
 - Numéro de téléphone : 1 800 463-4495, # de folio : 694758
 - Courriel : dh@hoteluniversel.qc.ca



Quelques options plus éloignées du campus

Voici d'autres options d'hôtel dans les alentours du campus. Ces options ne sont pas à une courte distance de marche du campus et nous ne pouvons offrir aucune garantie de tarifs et de disponibilités.

- Hôtel Château Laurier, 1220 Pl. George-V Ouest, Québec
 - Numéro de téléphone : (418) 522-8108
 - Site Internet : <https://hotelchateaulaurier.com/>
- Holiday Inn Express, 3145 Av. des Hôtels, Québec
 - Numéro de téléphone : (418) 653-9321
 - Site Internet : <https://www.ihg.com>
- ALT hôtel Germain, 1200 Av. de Germain-des-Prés, Québec
 - Numéro de téléphone : (418) 658-1224
 - Site Internet: <https://www.germainhotels.com/fr/hotel-alt/quebec>
- Le Hilton, 1100 Bd René-Lévesque E
 - Numéro de téléphone : (418) 647-2411
 - Site Internet : <https://www.hilton.com>
- Hôtel Classique. 2815 Boul Laurier, Québec
 - Numéro de téléphone : +1 800-463-1885
 - Site Internet : <https://www.guestreservations.com/hotel-classique-quebec>
- Hôtel Travelodge, 3125 Bd Hochelaga, Québec
 - Numéro de téléphone : +1 800-463-5241
 - Site Internet : <https://www.reservationdesk.com/hotel/5fcb320/travelodge-by-wyndham-hotel>



CHARTRE DE COLLABORATION

Code de conduite

En cohérence avec des valeurs de justice sociale et écologique, de solidarité et d'équité, le Congrès international des recherches féministes dans la francophonie (CIRFF) 2026 se veut un événement inclusif, bienveillant et sécuritaire. Nous reconnaissons toutefois qu'il demeure une persistance de rapports de pouvoir systémiques dans nos institutions, ainsi que dans nos espaces de recherche et de militance. Il est de la responsabilité de chaque personne de s'engager à mettre en œuvre des actions concrètes pour la création d'espaces plus sécuritaires et inclusifs. Ces actions, qui prennent forme dans nos quotidiens, demandent un travail conscient et actif aux niveaux individuel, organisationnel et collectif. C'est dans cette optique que les membres de l'organisation du CIRFF 2026 et toutes les personnes participantes doivent s'engager à adhérer au présent code de conduite. Celui-ci est un outil parmi d'autres qui seront mis en place afin de favoriser l'idéal de justice sociale et écologique, de solidarité et d'équité vers lequel nous voulons tendre. Vous pouvez consulter le code de conduite complet en Annexe à ce guide.

PARTICIPATION AU CIRFF 2026 : CE QU'IL FAUT SAVOIR

Inscriptions et informations (devant le DKN-1157, Pavillon Charles-De Koninck)

La participation au Congrès est réservée aux personnes inscrites. À leur arrivée, celles-ci sont invitées à se présenter aux tables d'inscriptions et d'informations afin de procéder à leur inscription et récupérer leur lanière et porte-nom d'identification. Une pièce d'identification sera demandée.

Les tables d'inscriptions et d'informations se trouvent au premier étage, dans le foyer situé **devant le DKN-1157** et sont ouvertes de :

- 12 h à 16 h le dimanche 16 août
- 8 h à 17 h 30 du lundi 17 août au jeudi 20 août
- 8 h jusqu'à l'heure du dîner le vendredi 21 août

Pour des raisons de sécurité et afin de faciliter l'organisation, le port de la lanière d'identification est requis en tout temps pendant l'événement. L'accès aux activités pourrait vous être refusé si vous ne portez pas votre identification.

Les lanières **roses** permettront d'identifier les membres de l'équipe du CIRFF 2026. Les lanières **bleues** permettront d'identifier les personnes participantes inscrites à la semaine. Les lanières **vertes** permettront d'identifier les personnes inscrites à la journée.

Prise de photo et captation vidéo

Afin de documenter le CIRFF 2026, des photos et vidéos seront prises dans les diverses activités du Congrès. Nous souhaitons toutefois respecter le confort et le consentement de chaque personne participante. Ainsi, des collants seront disponibles à la table d'inscriptions et d'informations pour les personnes qui préfèrent ne pas apparaître sur les photos ou les vidéos. Comme il n'est pas toujours facile de repérer ces collants dans l'action, nous invitons les personnes portant un collant à ne pas hésiter à le mentionner



aux photographes et vidéastes ou à l'équipe de l'événement au besoin. Nous encourageons également l'ensemble des participant-e-s et des membres de l'équipe à demeurer attentif-ve-s à cette consigne afin de contribuer à un environnement respectueux.

Accessibilité pour mobilité réduite

L'Université Laval détient un guide d'accessibilité architectural pour les personnes à mobilité réduite sur le campus. Il est possible de le [consulter par ici](#). Pour connaître l'accès aux pavillons et aux locaux, consultez les [informations pratiques par ici](#).

Toilettes neutres et adaptées

Liste des **toilettes neutres** (non genrées), des **toilettes adaptées** pour les personnes en situation de handicap (pour femmes ou pour hommes) et des **toilettes neutres-adaptées** (non genrées et adaptées pour les personnes en situation de handicap) au pavillon Charles-De Koninck (DKN).

Type de toilette	Numéro de local
Neutre	1288 (située au premier étage)
Adaptée et en non-mixité pour femmes ou pour hommes	Femmes : 0228, 0428, 1228, 1428, 2228, 2424, 3228, 3428, 5228 et 5428 . Hommes : 0236, 0436, 1236, 1436, 2236, 2436, 3236, 3436, 5236 et 5436
Neutre-adaptée	0537 (située au rez-de-chaussée à l'intérieur de l'Atrium De Koninck)
Neutre-adaptée avec un système de lève-personne	1286 (située au premier étage) La toilette 1286 est munie d'un système de lève-personne et nécessite un code et une assistance pour avoir accès. Si vous avez besoin d'utiliser cette installation, rendez-vous aux tables d'inscriptions et d'informations (localisées devant le DKN-1157).

Chaises sans bras

Dans le souci d'accueillir les personnes participantes dans toutes leurs diversités, incluant la diversité corporelle, des chaises sans bras sont disponibles dans une trentaine de salles destinées au CIRFF 2026. N'hésitez pas à interpeller l'équipe qui pourra vous assister dans la recherche d'une chaise sans bras s'il n'y en a pas dans une des salles.



Interprétation LSQ et transcription en direct

Un service d'interprétation Langues des signes québécoise (LSQ) et de transcription en direct seront offert pour trois des activités en plénières, c'est-à-dire pour :

- 1) La cérémonie d'ouverture du CIRFF 2026 (lundi 17 août de 9 h à 12 h 30)
- 2) La table-ronde « 30 ans des CIRFF : trois décennies de savoirs et de luttes féministes dans la francophonie (jeudi 20 août de 16 h à 18 h) et
- 3) La cérémonie de clôture du CIRFF 2026 (vendredi 21 août de 14 h à 16 h).

La langue des signes québécoise (LSQ) est la langue utilisée par de nombreuses personnes de la communauté sourde ou malentendante au soi-disant Québec. Elle possède sa propre grammaire, sa syntaxe et son vocabulaire, et s'exprime à l'aide des mouvements des mains, de l'espace, du corps et des expressions faciales. Le service d'interprétation LSQ permet donc aux personnes de la communauté qui utilisent cette langue de participer pleinement à l'événement. Les interprètes transmettent les échanges et les présentations en LSQ en temps réel et en personne dans la salle.

La transcription en direct, quant à elle, consiste à convertir la parole en texte affiché en temps réel. Ce service offert par un·e sténotypiste facilite l'accès à l'information pour les personnes sourdes, malentendantes, neurodivergentes ou pour toute personne qui préfère suivre le contenu sous forme écrite. La transcription contribue à rendre les échanges plus accessibles et à soutenir la participation de l'ensemble des personnes présentes.

La transcription sera disponible via le logiciel Zoom.

Salle de ressourcement par Mon équilibre ULaval

Si vous avez besoin d'un moment de calme pour reprendre votre souffle entre deux ateliers, la salle de ressourcement Mon équilibre ULaval vous offre un espace accueillant et apaisant pour faire une pause pendant le Congrès. Située au **local DKN-1289** et aménagée pour favoriser le bien-être, la détente et la régulation du stress, la salle comprend un espace d'équilibre avec tapis, des assises confortables, de la verdure et un point d'eau. Que ce soit pour vous recentrer, pratiquer quelques exercices de pleine conscience ou simplement profiter d'un moment de tranquillité, vous y êtes les bienvenu·e·s tout au long de l'événement. Cette salle sera disponible du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30.

Cet espace est aménagé par Mon équilibre ULaval, un programme de saines habitudes de vie unique au Canada, conçu pour, par et avec la communauté. Bien plus qu'un programme bien-être, mon équilibre est un mouvement qui transforme le campus et permet à sa communauté de s'épanouir, de profiter d'un environnement d'études et de travail exceptionnel et de soutenir la santé mentale, la réussite et persévérance scolaire.

Espace intergénérationnel enfant-famille

Le CIRFF 2026 est un espace qui accueille toutes les générations. Une journée assise dans une salle de conférence peut cependant être longue pour la jeune relève féministe. Différents espaces sont disponibles pour accueillir les familles qui désirent participer au CIRFF 2026.



En plus des espaces verts à l'extérieur, nous vous invitons à découvrir La Récré, espace ludique au 4^e étage de la bibliothèque (Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, secteur Arts et Musique) :

« Spécialement conçu pour les membres de la communauté étudiante, l'espace ludique nommé La Récré se veut une occasion de s'offrir des moments de plaisir et de détente.

Vous y trouverez des jeux pour tous les goûts : dames, échecs, Backgammon, dés, Parcheesi, etc. À cet endroit aménagé pour le confort, vous pouvez aussi vous laisser tenter par une pause artistique et divertissante: coloriage libre, Mandalas, casse-têtes. Pour jouer en solo ou avec vos comparses, ou simplement pour vous délasser, faites un détour à La Récré ».

Au besoin, et sur place, le personnel de la bibliothèque pourra vous orienter.

Un local familial vous est également offert en collaboration avec l'APETUL (l'Association des parents étudiants de l'Université Laval) au Pavillon Maurice-Pollack, **local 2229**. Le local est accessible en poussette ou fauteuil roulant via les ascenseurs. Vous trouverez dans le local un espace de détente, des jouets adaptés pour les enfants de différents âges, un micro-ondes pour réchauffer des biberons. Une personne bénévole y sera présente pour vous accueillir de 8 h à 17 h 30 du lundi 17 août au vendredi 21 août.

Activités en non-mixité

En reconnaissance de l'existence de barrières systémiques vécues par des personnes issues de groupes sociaux historiquement marginalisés, certaines séances, colloques et ateliers se dérouleront en non-mixité. La non-mixité désigne l'organisation d'espaces regroupant exclusivement des personnes confrontées à une même forme d'oppression ou de discrimination, sans la présence des groupes dominants. Nous demandons à toutes les personnes de respecter les modalités de non-mixité établies pour ces activités.

Salon d'allaitement

Le salon d'allaitement du pavillon Charles-De Koninck (DKN) se trouve dans la salle **00569**, au rez-de-chaussée (niveau 0). Cet espace paisible et isolé est spécialement aménagé pour permettre l'allaitement ou de tirer son lait. Pour accéder à ce local, vous aurez besoin d'un code d'accès. Si vous souhaitez utiliser ce service, n'hésitez pas à vous rendre aux tables d'inscriptions et d'informations (localisées **devant le DKN-1157**) pour obtenir ce code d'accès. Il est important de ne pas diffuser ce code et de vous assurer de refermer la porte après l'utilisation de la salle.

Aides à la concentration

Les aides à la concentration sont des outils pensés pour soutenir l'attention et favoriser l'engagement, en proposant des supports interactifs et visuellement stimulants qui rendent l'expérience d'apprentissage plus accessible et agréable. Dans cet esprit, nous avons le plaisir de mettre à votre disposition une sélection d'outils prévue en ce sens.

Vous trouverez des balles antistress bleues offertes par Mon équilibre UL et des dessins à colorier de l'artiste et illustratrice crie Mushkego (Omushkegowuk) Hawlii Pichette. Ces ressources seront disponibles à la table d'inscriptions et d'informations (**devant le DKN-1157**).



Applaudissements

Nous invitons les personnes participantes à adopter une posture inclusive de la neurodiversité à l'égard des applaudissements. Nous sommes conscient·e·s qu'il existe des tensions entre les différentes mesures d'adaptation. Ainsi, nous invitons les présidences de séances à valider la méthode d'applaudissements la plus appropriée dans leur session et les personnes participantes de respecter ce choix. Par exemple, il pourrait être privilégié d'adopter des formes silencieuses d'applaudissements (comme lever les mains et les agiter), plutôt que des applaudissements sonores, afin de réduire la surcharge sensorielle pour certain·e·s participant·e·s, notamment les personnes de la neurodiversité.

Avertissement de sensibilité

Veillez noter que certaines présentations du CIRFF 2026 peuvent susciter de fortes émotions ou des souvenirs chez certain·e·s participant·e·s. Nous encourageons les participant·e·s à s'engager de manière réfléchie, à tenir compte de leurs réactions personnelles ainsi que d'être sensibles à celles des autres. Nous invitons les présidences de séances à faire preuve de sensibilité quant au contenu de leurs séances. Par exemple, il pourrait être privilégié de recourir à un traumavertissement. Un traumavertissement est un avertissement émis afin d'indiquer qu'un contenu a le potentiel de provoquer l'apparition ou l'exacerbation de symptômes associés à un trouble de stress post-traumatique chez les personnes vulnérabilisées ou présentant une telle condition.

Services d'écoute, de soutien et d'accompagnement

Un service d'accompagnement est offert à toutes les personnes participantes pendant toute la durée du Congrès par le **Bureau du respect de la personne (BRP) de l'Université Laval**. Ce service confidentiel propose un espace d'écoute, de soutien et d'accompagnement aux personnes du Congrès. Les conseiller·ère·s peuvent également orienter vers d'autres ressources adaptées, selon les besoins exprimés. Un local calme en retrait est mis à leur disposition pour les échanges et le soutien. N'hésitez pas à aller à leur rencontre.

Pour avoir accès à leur service, vous pouvez les repérer grâce à leur chandail bleu inscrit « **BRP** » tout au long de la semaine. Iels se promèneront pour faire une vigie tout au long de l'évènement. Vous pouvez également demander à une personne de l'équipe (identifiable à l'aide d'une lanière **rose**) de les contacter pour vous.

Par ailleurs, le Bureau du respect de la personne tient un kiosque d'information aux côtés des tables d'inscriptions et d'informations (**devant le DKN-1157**) afin de faire connaître ses services et être disponible pour répondre aux questions des personnes participantes. Vous pouvez également aller directement au kiosque pour avoir accès à leur soutien.



Sécurité

Si vous êtes témoin ou victime d'une situation ou d'un comportement inacceptable, nous vous invitons à informer une personne organisatrice du CIRFF 2026 (identifiable à l'aide d'une lanière **rose**) afin que l'organisation puisse prendre action.

En cas d'urgence :

- Pour urgence immédiate à la vie, composer le **911** - le numéro pour joindre les services d'urgence (police, pompier, ambulance). Service 24 heures sur 24.
- Pour une situation urgente qui nécessite l'intervention du service de sécurité de l'Université Laval, contactez immédiatement le **418-656-5555** ou décrochez un des **téléphones rouges fixes** qui sont accrochés sur les murs à différents endroits sur le campus. Service 24 heures sur 24.
- Pour faire un signalement ou une plainte anonyme, il faut remplir le formulaire suivant : https://formulaireweb.ulaval.ca/securite_prevention/formulaire_de_signalement_de_plainte/fr À noter que le suivi sera pris en charge par le Service de sécurité et de prévention de l'Université Laval et non par l'équipe du CIRFF 2026.

Chiens guides et d'assistance

La Politique concernant la présence des chiens guides et des chiens d'assistance à l'Université Laval autorise la présence de chiens guides et d'assistance dans ses locaux, à condition qu'ils soient dressés pour pallier un handicap et inscrits au Registre des chiens guides et des chiens d'assistance. Pour plus d'information à cet égard, écrire à info@ssp.ulaval.ca.

Sensibilité aux odeurs

Afin d'assurer le confort et le bien-être de chacun·e, nous invitons les participant·e·s à limiter le port ou l'usage de produits parfumés lors de vos visites, puisque certaines personnes peuvent être incommodées, présentées des sensibilités ou avoir des réactions allergiques.

Objets perdus ou trouvés

Les objets perdus ou trouvés doivent être signalés et apportés à la table d'inscriptions et d'informations se trouvant devant le **DKN 1157**. Une personne s'y trouvera entre 8 h et 17 h 30 du lundi au jeudi et de 8 h jusqu'à l'heure du dîner le vendredi. Tout objet non récupéré sera apporté aux bureaux de la Chaire-Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés (**DKN-1475**).

Carte de sentier sur le Campus

Le campus de l'Université Laval a le privilège d'offrir de nombreux espaces verts. Si vous le souhaitez, vous pouvez parcourir un (ou plusieurs) des cinq sentiers en nature sur le campus. Pour plus de détail, nous vous invitons à consulter la carte des sentiers ici.

L'Université Laval est également un campus privilégiant les déplacements à pied. À cet effet, un plan piétonnier est disponible par ici afin de connaître l'emplacement des réseaux piétonniers sur le campus.



SE RESSOURCER SUR LE CAMPUS

Découvrez les espaces extérieurs propices au calme et au bien-être,
offerts par Mon équilibre ULaval



1 Espace fraîcheur, entre les pavillons Jean-Charles-Bonenfant et Charles-DeKoninck,

2 Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, zone extérieure à l'arrière du bâtiment

3 Boisé de La santé

4 Boisé près de la maison Eugène-Roberge

Mon équilibre
ULaval



Notre mission : votre bien-être



Activité bien-être sur l'heure du midi

Le LabProfem offrira des activités bien-être sur l'heure du midi du lundi au jeudi. Restez à l'affût pour la programmation qui sera disponible au début du CIRFF 2026.

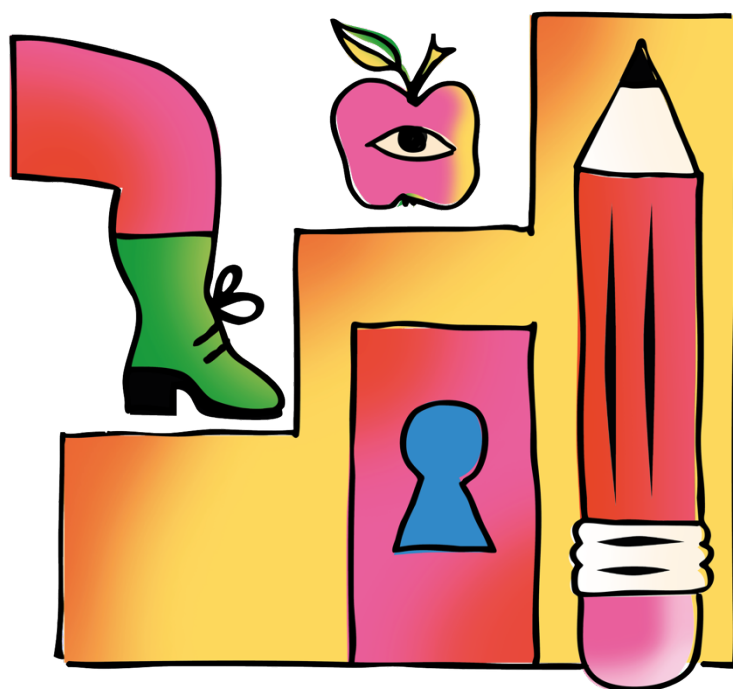
Fauteuils roulants

Des fauteuils roulants sont disponibles sur place pour les personnes qui en auraient besoin pendant l'événement. Si vous souhaitez réserver un fauteuil roulant, vous pouvez en faire la demande à la table d'inscriptions et d'informations **devant le DKN-1157**.

Gratuiterie

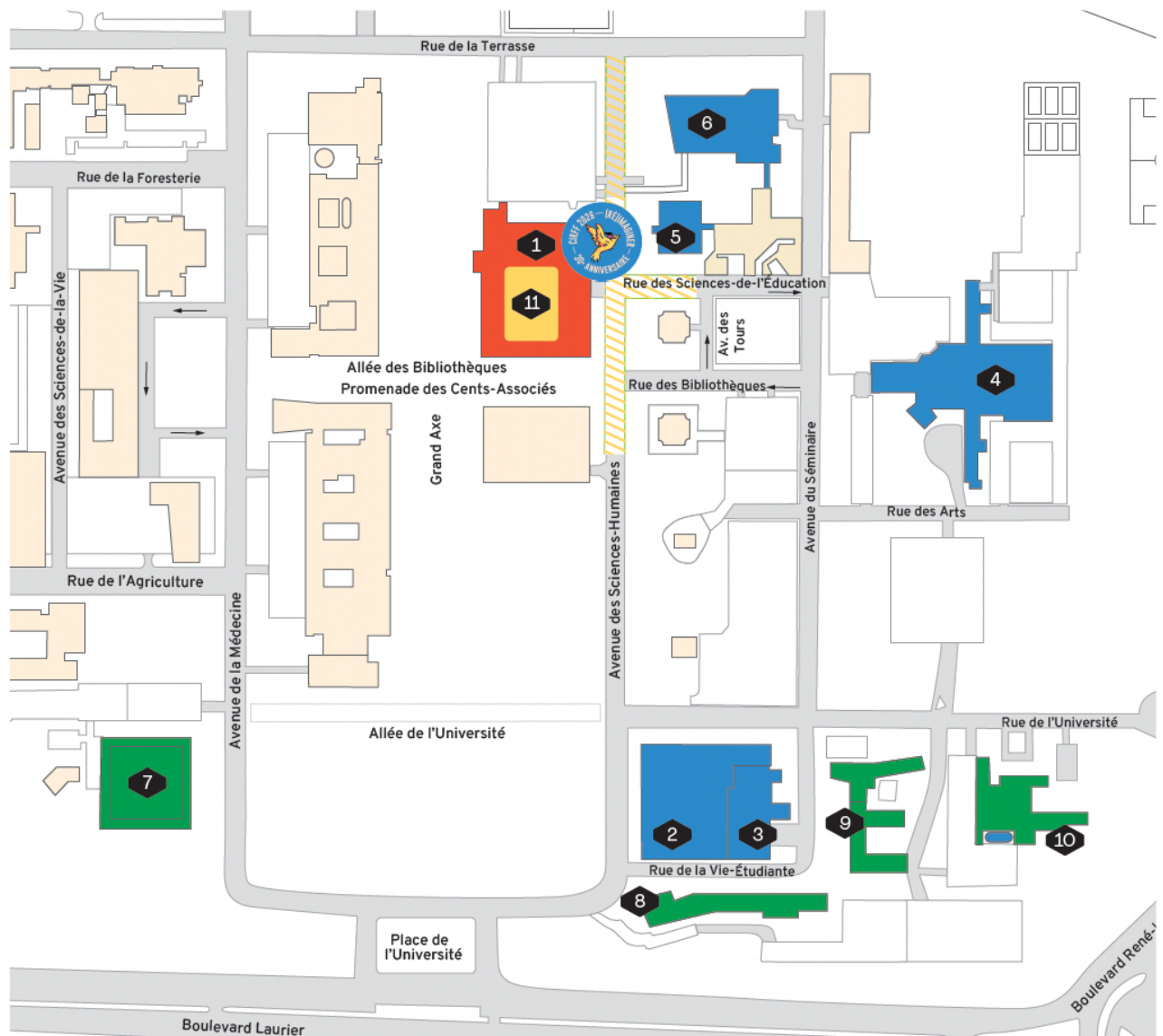
Une gratuiterie est offerte dans l'objectif de collectiviser nos espaces, de soutenir des relations circulaires saines, incluant nos relations avec le territoire et la Terre, et de s'entraider entre humain-e-s dans un contexte de précarité montante. Les objets dans la gratuiterie sont offerts gratuitement. N'hésitez pas à vous servir. Nous vous encourageons également à donner des items de dimension raisonnable, non périssable et en bon état.

Le local de la gratuiterie se situe dans **l'atrium du DKN** et sera ouvert de 8 h 30 à 17 h 30.



LOGISTIQUE ET MOBILITÉ SUR LE CAMPUS PENDANT LE CIRFF 2026

Plan du campus et du CIRFF 2026



PAVILLONS

- 1 Pavillon Charles-De Koninck
- 2 Pavillon Alphonse-Desjardins
- 3 Pavillon Maurice-Pollack
- 4 Pavillon Louis-Jacques-Casault
- 5 Pavillon J.-A.-De Sève
- 6 Pavillon Palasis-Prince

RÉSIDENCES

- 7 Pavillon Agathe-Lacerte
- 8 Pavillon Ernest-Lemieux
- 9 Pavillon H.-Biermans - L.-Moraud
- 10 Pavillon Alphonse-Marie-Parent

ATELIER DE GRAFFITI ANTI-PATRIARCAL

- 11 Atrium De Koninck



Connexion internet sur le campus

L'Université Laval utilise le réseau sans fil Eduroam. Il s'agit d'un service international qui permet une connexion sécurisée sans fil à Internet dans des établissements d'enseignement et de recherche.

Le Wi-Fi Eduroam2 utilise les identifiants IDUL@ulaval.ca avec le mot de passe institutionnel. Si une personne usagère est déjà connectée sur le campus sur Eduroam2, il sera automatiquement connecté dans les différents pavillons.

Pour les personnes ne disposant pas d'IDUL, vous pouvez utiliser le réseau [UL Visiteur Guest2](#) qui demande une action sur le navigateur web pour se connecter. Une fois connecté, l'accès est valide pour deux semaines et renouvelable. [Vous trouverez plus d'informations par ici.](#)

Si vous avez de la difficulté à vous connecter au réseau, n'hésitez pas de demander de l'aide à l'équipe du CIRFF 2026.

Accès aux séances virtuelles et hybrides

Une grande partie des activités du Congrès sont offertes en mode hybride et d'autres en mode virtuel. Les modalités de chaque activité sont précisées dans le programme sur la plateforme [Fourwaves](#) (soit en présentiel, hybride ou virtuel).

Pour chaque activité en mode hybride ou virtuel, vous trouverez l'option « joindre maintenant ». Notez que vous devez :

- Vous connecter à Fourwaves avec le courriel utilisé pour faire votre inscription au Congrès.
- Cliquer sur « Joindre maintenant ». Vous serez redirigé-e vers la salle Zoom de la séance sélectionnée. *Si vous n'êtes pas redirigé-e automatiquement et qu'on vous demande un mot de passe, entrez le code suivant : 082026*
- Fermer votre son afin de ne pas interférer avec les personnes qui présentent.

INFORMATIONS PERTINENTES POUR LA NOURRITURE ET L'EAU

Option traiteur lors de votre inscription

- Si vous avez choisi l'option traiteur lors de votre inscription, des coupons-repas (un coupon par midi) vous seront remis lors de la remise de votre lanière d'identification à la table d'inscriptions et d'informations. Ces coupons vous permettront de récupérer vos boîtes-repas tout au long de la semaine.
- Les boîtes-repas sont distribuées à partir de 12 h 30 à **l'atrium du DKN** pendant le Congrès. **L'espace de l'atrium du DKN** est également un espace réservé pour que toutes les personnes participantes du CIRFF 2026 puissent y manger.
- Nous vous invitons à conserver soigneusement vos coupons-repas, puisqu'ils seront requis pour obtenir votre boîte-repas et que **nous ne pouvons pas remettre de coupons supplémentaires en cas de perte.**
- Puisque les commandes sont préparées à l'avance en fonction des choix reçus, il n'est pas possible de modifier votre sélection pendant le CIRFF 2026.



Offre alimentaire sur le campus

Veillez prendre note qu'en raison de la saison estivale et de raisons hors de notre contrôle, l'offre alimentaire sur le campus sera très limitée pendant la semaine du CIRFF 2026. Si vous n'avez pas réservé l'option traiteur, nous vous conseillons fortement de prévoir vos repas à l'avance. Pour vos repas, des micro-ondes sont mis à votre disposition dans les aires de restauration. Au pavillon Charles-De Koninck (DKN), l'aire de restauration se trouve au niveau 0.

Si vous n'avez pas de repas, voici les options alimentaires sur le campus :

- En raison de rénovations importantes au pavillon Charles-De Koninck (DKN), la cafétéria au niveau 0 est malheureusement fermée. Des machines distributrices intelligentes avec des repas froids (sandwichs, salades repas, desserts et collations) sont toutefois disponibles. Elles se trouveront à trois endroits :
 - Pavillon Charles-De Koninck, près de la cafétéria.
 - Atrium du pavillon Charles-De Koninck, près du corridor qui lie le pavillon à l'atrium.
 - Pavillon Jean-Charles Bonenfant (BFN), où se trouve la Bibliothèque, au rez-de-chaussée.
- Le Pub ULaval au **Pavillon Desjardins** (ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à h)
- Le café fou AELIES au **Pavillon Desjardins** (ouvert du lundi au vendredi de 7h à 19h)

Options alimentaires à proximité du campus

Voici une liste des épiceries se trouvant à proximité du campus :

- L'épicerie Métro (située dans la Pyramide de Sainte-Foy) au 2360, chemin Sainte-Foy, local 100, Québec. Les heures d'ouverture sont de 8 h à 22 h tous les jours.
- L'épicerie Métro Plus de Place Ste-Foy, au 2450 boulevard Laurier. Les heures d'ouverture sont de 8 h à 22 h tous les jours.
- L'Avril Supermarché Santé de la Place de la Cité, au 2600, boulevard Laurier, Québec. Les heures d'ouverture régulières sont de 7 h à 21 h du lundi au vendredi et de 8 h à 20 h le samedi et le dimanche.

Voici quelques endroits autour de l'Université où vous pourriez retrouver des cafés, restaurants et restaurations rapides :

- La Place Ste-Foy (2450 Boul Laurier, Québec)
- La Place Laurier (2700 Boul Laurier, Québec)
- La Place de la Cité (2600 Boul Laurier, Québec)
- La Pyramide de Sainte-Foy (2360, chemin Ste-Foy, Québec)
- L'Avenue Myrand et le Chemin Sainte-Foy



Bouteilles d'eau

Pour des questions pratiques et environnementales, nous vous conseillons d'apporter vos bouteilles d'eau réutilisables. Des fontaines d'eau potable sont disponibles à divers endroits dans tous les pavillons de l'Université Laval. Noter que l'eau des fontaines et des robinets (par exemple dans les salles de bain) est potable et peut être consommée sans aucun risque pour votre santé.



APERÇU DE LA PROGRAMMATION

La programmation du CIRFF 2026 regroupe une variété de personnes intervenantes, incluant des personnes étudiantes, professeures, chercheuses, artistes, militantes, professionnelles des milieux communautaires et des milieux institutionnels, issues de près de trente pays. Diverses modalités de présentation sont également proposées afin d'offrir une programmation variée, soit : des colloques, des panels, des tables rondes, des panels composés de communications libres, des ateliers, des propositions créatives et des présentations par affiche. Découvrez la [programmation complète par ici](#).

Il sera également possible de consulter le programme général du CIRFF 2026 sous format PDF. Il vous sera partagé par courriel.

Si vous constatez une différence entre la programmation sur le site et application Fourwaves et le document PDF, sachez qu'il faut se fier à la programmation sur Fourwaves.

APERÇU DES SÉANCES EN PLÉNIÈRE ET POSSIBILITÉS DE RÉSEAUTAGE

LUNDI 17 AOÛT de 9 h à 12 h 30 : Cérémonie d'ouverture du CIRFF 2026 au Théâtre de la cité universitaire (Pavillon Palasis-Prince) – LSQ et transcription disponibles

La cérémonie d'ouverture du **9e Congrès international des recherches féministes dans la francophonie (CIRFF 2026)** donnera le coup d'envoi officiel d'une semaine de réflexion, de dialogue et de partage autour du thème de cette édition : « **(Ré)Imaginer : francophonie, luttes et savoirs féministes** ».

Cette cérémonie prendra la forme d'une **table ronde** réunissant des chercheuses, intellectuelles, artistes et actrices du changement issues de divers horizons disciplinaires et culturels. Ensemble, elles proposeront une réflexion sur les multiples façons de (ré)imaginer les savoirs féministes, les solidarités francophones et les luttes contemporaines, tout en mettant en lumière la diversité des expériences, des voix et des perspectives qui façonnent les féminismes d'aujourd'hui.

La cérémonie s'ouvrira par des **mots de sagesse de l'Aînée wendat Edith Picard**, invitant les personnes participantes à entreprendre le congrès dans un esprit d'écoute, de respect et de réciprocité. Elle sera suivie d'un **mot d'ouverture d'Isabelle Auclair**, professeure à l'Université Laval, titulaire de la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés et responsable de l'organisation du CIRFF 2026, qui présentera les grandes orientations de cette édition et les réflexions qu'elle souhaite susciter.

Le mot d'ouverture sera suivi d'un **chant autochtone** par **Andrée Lévesque Sioui** (artiste wendat) et de **poésies engagées** par **Andrée Lévesque Sioui**, **Eftihia Mihelakis** (poète multilingue, essayiste et professeure de littérature et de théorie féministe) et **Véronique Hébert Basile** (artiste de théâtre Atikamekw de la communauté de Wemotaci et professeure au département d'études littéraires à l'UQAM).

Animée par **Naïma Hamrouni** (professeure de philosophie et titulaire de la Chaire Distinction à l'Université du Québec à Trois-Rivières) sous la forme d'une discussion, la table ronde d'ouverture du CIRFF 2026 réunira **Soumaya Mestiri** (professeure de philosophie et théoricienne féministe décoloniale, Université de Tunis) **Odome Angone** (maîtresse de conférences à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar), **Eftihia Mihelakis** (poète multilingue, essayiste et professeure de littérature et de théorie féministe), **Amélia Fiset** (doctorante et chargée de cours en études littéraires à l'Université Laval)

et **Véronique Basile Hébert** (artiste de théâtre Atikamekw de la communauté de Wemotaci et professeure au département d'études littéraires à l'UQAM). Leurs expertises, ancrées notamment dans les féminismes africains, les études décoloniales, la philosophie féministe, les études trans, la création littéraire et les savoirs autochtones, offriront un dialogue riche et interdisciplinaire autour des enjeux qui traversent les recherches féministes contemporaines. Ensemble, elles exploreront les défis actuels et les avenues futures des féminismes dans l'espace francophone, en mettant l'accent sur les questions de justice sociale, de pluralité des savoirs, de décolonisation, d'inclusion et de transformation des institutions.

Cette cérémonie inaugurale donnera ainsi le ton à la semaine du CIRFF 2026 placée sous le signe de la rencontre, de la collaboration et de la co-construction afin de **(ré)-imaginer, la francophonie, les savoirs et les luttes féministes**.

LUNDI 17 AOÛT dès 18 h : Vin d'honneur en femmage à Francine Descarries au Pub ULaval (Pavillon Alphonse Desjardins)

Un vin d'honneur en femmage à **Francine Descarries**, professeure émérite et cofondatrice du CIRFF, se tiendra le lundi 17 août dès 18 h au Pub universitaire de l'Université Laval, situé au pavillon Alphonse-Desjardins. Un verre de vin et des bouchées seront servis. Les personnes qui le souhaitent pourront également prendre brièvement la parole afin de souligner leur lien avec Francine et son apport au CIRFF.

MARDI 18 AOÛT de 12 h 30 à 14 h : Assemblée Générale Annuelle (AGA) de l'Association des CIRFF (ACIRFF) à l'Amphithéâtre Hydro-Québec (ADJ-2530) au Pavillon Alphonse Desjardins)

Invitation à la première Assemblée générale annuelle de l'ACIRFF

Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à la toute première assemblée générale annuelle de l'Association congrès international des recherches féministes dans la francophonie (ACIRFF). Cette Assemblée sera l'occasion de procéder à l'élection des membres du Bureau et du Conseil et marque une étape importante dans la création de notre association. Votre participation à cette AGA historique sera l'occasion d'en connaître plus sur l'association et de devenir membre.

Qu'est-ce que l'ACIRFF ?

L'Association Congrès international des recherches féministes dans la francophonie (ACIRFF) a pour mission de veiller à la tenue régulière, tous les trois ans, du Congrès international des recherches féministes dans la francophonie (CIRFF), garantissant ainsi la continuité de cette rencontre scientifique majeure. Son rôle est de promouvoir à l'échelle nationale et internationale la diffusion, la reconnaissance institutionnelle et le rayonnement des savoirs féministes développés dans la francophonie, pour en intensifier l'impact scientifique et social.

Pourquoi devenir membre de l'ACIRFF ?

En plus d'avoir le privilège de contribuer activement à la vie de l'Association, notamment en exerçant son droit de vote à l'Assemblée, devenir membre de l'ACIRFF c'est aussi :

- Rejoindre un réseau international de personnes engagées en recherche féministe dans la francophonie.

- Développer des collaborations et élargir son réseau professionnel.
- Contribuer à accroître l'impact scientifique, social et politique des savoirs féministes dans la francophonie.
- Participer à la vie scientifique du CIRFF et de l'Association.
- Soutenir la pérennité et le rayonnement d'un congrès international majeur et de l'avancement des recherches féministes.

Si vous désirez participer à ce moment historique, merci de remplir le [formulaire](#) avant le dimanche 16 août 2026.

Lieu / plateforme : Salle Hydro-Québec du pavillon Desjardins de l'Université Laval, à Québec et en ligne sur Zoom (le lien sera communiqué quelques jours avant l'AGA).

Pour toutes questions, écrire à acirff.secretariat@gmail.com

MARDI 18 AOÛT dès 19 h : Causerie autour de *La théorie, un autre jour* au Théâtre de la cité universitaire (Pavillon Palasis-Prince)

Responsable : **Mylène Bédard** (professeure titulaire au Département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval) et **Juliette Bernatchez** (autrice et doctorante en études et pratiques littéraires, Université Laval).

Cette causerie-lecture autour de *La théorie, un autre jour* (remue-ménage, 2025) permettra d'échanger sur les conditions et les possibles de la pensée et de l'écriture féministes aujourd'hui. Elle sera l'occasion de réfléchir aux prolongements et aux héritages près de quarante ans après *La théorie, un dimanche* (remue-ménage, 1988), œuvre phare de la littérature féministe au Québec, mais aussi aux formes de coproduction et de diffusion des savoirs féministes. Selon quelles modalités matérielles et éthiques la corésistance par la littérature est-elle possible et les savoirs féministes sont-ils créés? La discussion réunira des auteurices de *La théorie, un autre jour* et sera ponctuée par la lecture d'extraits.

Animatrices

- **Mylène Bédard** est professeure au Département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval. Elle est membre régulière du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture au Québec (CRILCQ), du Réseau québécois en études féministes (RéQEF) et de l'équipe « La vie littéraire au Québec ». Spécialiste de l'histoire littéraire des femmes au Québec, elle mène avec Chantal Savoie et Isabelle Boisclair le projet « Des épistolières aux vilaines filles : construction d'un outil de référence sur les femmes qui écrivent au Québec » (CRSH 2024-2029).
- **Juliette Bernatchez** est autrice et doctorante en études et pratiques littéraires (U. Laval). Sa thèse en recherche-crédation, financée par le Fonds de recherche du Québec (FRQSC), porte sur les poètes québécoises contemporaines et sur les pratiques d'amitiés et d'affiliations intergénérationnelles dans les réseaux de poésie (2012-2026). Elle développe des pratiques de création collaboratives qui seront diffusées au Québec, au Nouveau-Brunswick et en Europe dans les prochaines années. Son premier livre de poèmes, *Patience* (Prix Jean-Noël-Pontbriand 2026), a été publié au Lézard amoureux.

Auteurices

- **Juli Delporte** est l'auteurice de plusieurs romans graphiques, dont *Journal, Moi aussi je voulais l'emporter* et *Corps Vivante*. Elle a également publié des albums jeunesse et un livre de poésie illustré avec des gravures, *Décroissance Sexuelle*. Sa pratique consiste à construire des récits intimes grâce à la rencontre des mots et du dessin. Elle utilise le privé dans sa dimension politique en abordant des thématiques féministes, queer et écologistes.
- **Karine Rosso** est cofondatrice de la librairie féministe l'Euguélionne et professeure au Département d'études littéraires de l'UQAM. Elle s'intéresse à la figure de l'auteurice dans l'autofiction et aux différentes représentations des femmes dans la littérature contemporaine. Elle a publié deux romans, intitulés *Mon ennemie Nelly* (2019, éditions Hamac) et *Entre l'île et la tortue* (2024, Éditions Triptyque), ainsi qu'une correspondance d'essais avec Nicholas Dawson, ayant pour titre *Nous sommes un continent, correspondance mestiza* (2021, éditions Triptyque).
- **Camille Toffoli** est autrice de trois essais, en plus d'avoir participé à différents collectifs et numéros de revues. Son plus récent ouvrage, *Chez elles. Histoires de résistance au temps de la crise du logement* est paru aux éditions du Remue-ménage au printemps 2026. Elle travaille comme organisatrice communautaire en droit du logement.

Interprètes

- Formée au Conservatoire d'art dramatique de Québec, **Maude Boutin St-Pierre** navigue à la croisée de plusieurs disciplines depuis sa graduation en 2018 : théâtre, mouvements, arts littéraires et arts sonores. En tant qu'interprète, elle a participé à plus d'une quinzaine de productions artistiques sur les scènes de Québec et Montréal. Comme créatrice, elle s'intéresse à la manière dont on réfléchit et on construit nos liens intimes : amitiés, familles alternatives, collectivités féministes, relations aux écosystèmes, sont les sujets qui parsèment ses projets.
- **Ines Sirine Azaïez** se présente comme étant artiste pluridisciplinaire queer. Interprète depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec en Jeu, en 2021, Ines enchaîne les expériences théâtrales se baladant entre Montréal et Québec. Sa participation à la pièce *Les Muses Orphelines* (2022) dans une mise en scène d'Amélie Bergeron à la Bordée, est récompensée par le prix Nicky-Roy. Par ailleurs, depuis 2023, Ines cumule les formations dans le domaine de l'éclairage, un médium à travers lequel la mise en scène émerge. Ines réalise alors sa première création dramatico-visuelle, *Daïna*, dans le contexte de la programmation des Chantiers artistiques au Carrefour international de théâtre international de théâtre. D'autres conceptions d'éclairages suivent de près, prenant place au théâtre Premier Acte, à Québec dans l'année qui suit.

Mise en lecture

- Fondé en 2019 à Québec par Auréliane Macé et Marie Tan, le **Théâtre de l'Impie** est une compagnie féministe et anticapitaliste d'arts vivants. Ses créations questionnent les structures de pouvoir et dénoncent les inégalités systémiques à travers une esthétique scénique brute qui cherche à exhiber la couche de crasse

sous les paillettes. La compagnie développe une démarche axée sur la mise en valeur des voix et des vécus des femmes. Les créations du Théâtre de l'Impie sont conçues comme des expériences sensibles, mais aussi comme des actes sociaux : des espaces de rencontre, de dialogue et de mobilisation, des occasions de faire communauté.

MERCREDI 19 AOÛT de 9 h 30 à 18 h : Foire des exposant·e·s à l'Atrium du pavillon Alphonse-Desjardins

L'équipe du CIRFF 2026 vous invite à découvrir sa Foire des exposant·es, qui réunira une vingtaine de kiosques mettant en valeur la richesse et la diversité des savoirs, des pratiques et des engagements féministes.

Cet espace privilégié de rencontre permettra d'entrer en dialogue avec une diversité d'organismes communautaires et féministes, de revues et de projets engagés, d'associations, de maisons d'édition, de revues scientifiques, d'équipes et de laboratoires de recherche, ainsi que d'artistes engagées.

Parmi les 20 exposant·es confirmé·es, vous pourrez notamment découvrir **l'ACIRFF**, la **Revue Recherches féministes**, la **Société francophone de philosophie féministe**, la **YWCA Québec**, **GRIS-Québec**, le **Regroupement des groupes de femmes de la région de la Capitale-Nationale**(RGF-CN), la **Fédération des femmes du Québec** (FFQ), le **Service de Référence en Périnatalité pour les Femmes Immigrantes de Québec**, **Femmes Autochtones du Québec - Quebec Native Women** (FAQ), **Divergenres**, **Viol-Secours** et le **Bureau des Premiers Peuples de l'Université Laval**.

La foire sera également l'occasion de découvrir les travaux de plusieurs équipes et laboratoires de recherche, dont **le Réseau québécois en études féministes (RéQEF)**, **RAIV**, **Égale Action** et **le Lab Profems**.

Les personnes participantes pourront également parcourir les sélections de la **Librairie du Quartier**, des **Éditions du remue-ménage** et de **Je lis Autochtone**, qui proposeront une variété d'ouvrages en lien avec les études féministes, les enjeux sociaux et les perspectives autochtones.

Enfin, venez admirer les créations de l'artiste wolastoqey spécialisée en perlage **Maïthé Boivin** ainsi que celles des artistes wendat de **Yawinoh**, qui mettront en valeur leur savoir-faire et leur créativité.

Une occasion unique de tisser des liens, de découvrir des initiatives inspirantes et de faire rayonner la diversité des recherches, des pratiques et des engagements féministes!

MERCREDI 19 AOÛT dès 19 h : Les Projections féministes de la Chaire Claire-Bonenfant (4e édition) présentent : Femmes et ONF : regards croisés sur les luttes et les héritages des réalisatrices au Théâtre de la cité universitaire (Pavillon Palasis-Prince)

Animation : Marie-Josée Saint-Pierre (professeure à l'École de design de l'Université Laval, réalisatrice, productrice et autrice spécialisée en cinéma d'animation) et **Julie Ravary-Pilon** (professeure au Département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval).

Cette soirée de projection de neuf courts métrages (fiction, documentaire et animation) propose un parcours à travers plus de soixante ans de cinéma réalisé par des femmes à

l'Office national du film du Canada (ONF), des pionnières aux pratiques contemporaines (1964-2025). La sélection réunit des œuvres qui interrogent les représentations des femmes, les rapports de pouvoir, les identités plurielles, la mémoire collective ainsi que les formes de résistance intime et sociale. Cette programmation met en lumière des voix singulières qui participent à l'écriture d'une histoire féministe du cinéma canadien. Cette rencontre permettra d'ouvrir un espace de dialogue autour des filiations entre générations de créatrices ainsi que du pouvoir des images comme outils de transmission et de transformation sociale.

Programme de la soirée :

La beauté même (1964), Monique Fortier

La Ménagère (1975), Cathy Bennett

Âme noire (2000), Martine Chartrand

First Stories: Two Spirited (2007), Sharon A. Desjardins

Mobiliser (2015), Caroline Monnet

J'aime les filles (2016), Diane Obomsawin

Matrescence (2025), Elizabeth Laferrière

Pertes ambiguës (2025), Fanny Lord-Bourcier

après coups (2023), Romane Garant Chartrand

JEUDI 20 AOÛT de 16 h à 18 h : Table ronde « 30 ans des CIRFF : trois décennies de savoirs et de luttes féministes dans la francophonie » au Théâtre de la cité universitaire (Pavillon Palasis-Prince) – LSQ et transcription disponibles

Cette 9^e édition marque les 30 ans du **Congrès international des recherches féministes dans la francophonie (CIRFF)**. Pour célébrer cette occasion, une activité spéciale est planifiée. Prenant la formule d'une table ronde, cette activité a pour objectif de mettre en dialogue différentes porteuses des CIRFF afin de célébrer trois décennies d'engagement, de production des savoirs et de collaborations internationales.

Depuis la première édition en 1996 à l'Université Laval, les CIRFF se sont tenus dans des contextes et des époques différentes. Les programmes des 9 éditions montrent la diversité des thèmes traités. Alors que certains thèmes reviennent de façon récurrente, d'autres se transforment et/ou émergent. Par ailleurs, bien qu'il soit possible de constater certaines avancées dans les savoirs et les luttes, les résistances antiféministes sont aussi présentes. L'époque actuelle en est un exemple éloquent, mais ces résistances sont loin d'être nouvelles et les 30 dernières années ont été riches en stratégies (dont les CIRFF font partie) pour créer des espaces permettant la production, la diffusion et la valorisation de savoirs féministes de différents horizons et la défense des droits des femmes dans toute leur diversité.

Le CIRFF est devenu, au fil des années, un espace incontournable de rencontre entre les milieux universitaires, communautaires, militants et institutionnels de la francophonie. Trente ans plus tard, c'est avec une portée toute particulière que le congrès revient à son lieu de naissance pour souligner le chemin parcouru, rendre hommage aux personnes qui ont contribué à son développement et réfléchir à son avenir.

Animé par **Rose Ndengue** (militante féministe camerounaise, historienne, sociopolitologue et professeure au département d'études mondiales et sociales de Glendon, à l'Université York), le panel réunira :

- **Huguette Dagenais**, anthropologue et professeure émérite de l'Université Laval et instigatrice des CIRFF et responsable de la première édition en 1996 à Québec.
- **Fatou Sow**, sociologue et professeure à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar et responsable du CIRFF 1999 à Dakar.
- **Amel Mahfoudh**, sociologue, Amel Mahfoudh est adjointe scientifique à la Haute école et École supérieure de travail social (HES-SO Valais-Wallis), en Suisse et membre de l'équipe du CIRFF 2012 à Lausanne.
- **Danièle Magloire**, sociologue, militante féministe haïtienne et responsable du CIRFF qui devait avoir lieu à Haïti en 2021.
- **Isabelle Auclair**, anthropologue, professeure en management à l'Université Laval, titulaire de la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés et responsable du CIRFF 2026 à Québec.

Les panélistes reviendront sur les grandes étapes de l'histoire du CIRFF, les enjeux qui ont façonné son évolution, les transformations des recherches féministes au cours des trente dernières années ainsi que les défis qui attendent les prochaines générations de chercheuses, de chercheurs et de militantes.

À la croisée de la mémoire et de la prospective, cette rencontre offrira un moment privilégié pour célébrer l'héritage du CIRFF, reconnaître l'apport de celles et ceux qui ont contribué à son rayonnement et réaffirmer la pertinence des recherches féministes face aux enjeux contemporains. Plus qu'une commémoration, cette activité constituera une invitation à poursuivre collectivement la construction de savoirs critiques, inclusifs et engagés pour les décennies à venir.

JEUDI 20 AOÛT de 18 h 30 à 20 h 30 : Cocktail de réseautage au Grand salon Maurice Pollack (POL-2244) au Pavillon Maurice-Pollack

Un cocktail de réseautage aura lieu le jeudi 20 août dès 18 h 30 au Grand salon Maurice Pollack (présentiel seulement). Des bouchées et des consommations vous seront offertes.

Le cocktail de réseautage est disponible aux personnes qui se sont inscrites. Lors de votre inscription aux tables d'inscriptions et d'informations, vous recevrez un coupon pour le cocktail. Vous devrez présenter ce coupon à l'entrée du cocktail de réseautage.

VENDREDI 21 AOÛT de 14 h à 16 h : Cérémonie de clôture du CIRFF 2026 au Théâtre de la cité universitaire au Pavillon Palasis-Prince – LSQ et transcription disponibles

La cérémonie de clôture du **9e Congrès international des recherches féministes dans la francophonie (CIRFF 2026)** viendra conclure une semaine riche en rencontres, en apprentissages et en réflexions collectives autour du thème « **(Ré)Imaginer : francophonie, luttes et savoirs féministes** ».

Alliant prises de parole, échanges et prestations artistiques, cette cérémonie offrira un moment privilégié pour revenir sur les temps forts du congrès, souligner la richesse des échanges qui auront animé cette édition et célébrer les liens tissés entre les communautés de recherche, les milieux de pratique et les mouvements féministes de la francophonie.

La cérémonie s'ouvrira par des **mots de sagesse de l'Aînée wendat Edith Picard**, qui invitera les personnes participantes à clore cette semaine dans un esprit de gratitude, de respect et de continuité. **L'équipe du CIRFF 2026** offrira un mot de clôture et les

réflexions seront ensuite enrichies par des interventions artistiques qui témoigneront du pouvoir de la création comme moteur de transformation sociale.

Le public assistera notamment à une performance de **slam** présentée par **Houmou Guiro**, dont les textes engagés mettent en lumière les réalités des femmes, des communautés afrodescendantes et des groupes marginalisés. Une prestation de **danse**, viendra également rappeler la force de l'art comme espace d'inclusion, de résilience et d'expression. La cérémonie accueillera également la chanteuse **Marie Gros-Louis**, dont la présence contribuera à enrichir ce moment de clôture par son regard et son engagement.

La cérémonie de clôture sera également l'occasion du **lancement officiel de l'association ACIRFF** et de la présentation de l'équipe qui portera le **CIRFF 2029**.

À travers les prises de parole, les échanges et les performances artistiques, cette cérémonie invitera la communauté du CIRFF à poursuivre les collaborations, les réflexions et les mobilisations amorcées durant le congrès. Plus qu'une conclusion, elle constituera une célébration des savoirs féministes, de la diversité des voix qui les portent et de l'élan collectif qui continuera d'animer le réseau bien au-delà du CIRFF 2026.

CONTACTEZ L'ÉQUIPE DU CIRFF 2026

Sur place, Il sera possible d'identifier les membres de l'équipe du CIRFF 2026 à l'aide du cordon de couleur **rose**. Vous trouverez une personne à la table d'inscriptions et informations devant le **DKN 1157**. En ligne ou pour tout autre moyen de contact, n'hésitez pas de nous écrire à l'adresse suivante : coordo.cirff2026@ccb.ulaval.ca.

PARTAGEZ VOTRE EXPÉRIENCE DU CIRFF 2026 EN LIGNE

N'oubliez pas de rejoindre la conversation sur les réseaux sociaux et d'utiliser le *hashtag* #CIRFF2026 et d'identifier la Chaire-Claire Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés dans vos publications.

LinkedIn : [@Chaire Claire-Bonenfant - Femmes, Savoirs et Sociétés](#)

Facebook : [@Chaire Claire-Bonenfant - Femmes, Savoirs et Sociétés](#)

Instagram : [@chaireclairebonenfant](#)

Site internet de la Chaire : <https://www.chaireclairebonenfant.ca/>



CHALEUREUX REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement toutes les personnes dont l'engagement et la contribution rendent ce Congrès possible. Nos sincères remerciements vont notamment au comité de coordination, comité inclusion, comité scientifique, comité consultatif, aux précieuses personnes bénévoles et aux partenaires. Nous remercions également toutes les personnes qui, par leur participation, donnent vie à cet événement et contribuent à en faire un espace riche en échanges, réflexions et apprentissages.

Comité de coordination (en ordre alphabétique de prénoms)

- **Catherine Lavoie Mongrain**, professionnelle de recherche et cocoordonnatrice du CIRFF 2026
- **Guylaine Demers**, professeure au département d'éducation physique de l'Université Laval et directrice du LabPROFEMS
- **Isabelle Auclair**, anthropologue, professeure au département de management, titulaire de la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval et responsable du CIRFF 2026
- **Jade St-Georges**, doctorante en management et chargée de projets à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval
- **Katherine Robitaille**, doctorante en management et chargée de projets à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval
- **Laurence Ouellet-Boivin**, doctorante en management à l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal et coordonnatrice à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval
- **Lorena Suelves Ezquerro**, anthropologue, professionnelle de recherche à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval et cocoordonnatrice du CIRFF 2026
- **Marie R. Gravel**, étudiante à la maîtrise en management et coordonnatrice à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval
- **Naga Ibet Outhman**, professionnelle de recherche à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval et cocoordonnatrice du CIRFF 2026
- **Sarah Goussard**, professionnelle de recherche au département de management de la Faculté des sciences de l'administration de l'Université Laval

Comité scientifique (en ordre alphabétique de prénoms)

- **Alexandra Pierre**, professeure à l'École de travail social de l'Université du Québec à Montréal
- **Catherine Lavoie Mongrain**, sociologue, professionnelle de recherche et cocoordonnatrice du CIRFF 2026
- **Chantal Maillé**, professeure à l'Institut Simone de Beauvoir et Womens Studies de l'Université Concordia et codirectrice du RéQEF

- **Claire Deschênes**, professeure émérite au département de génie mécanique de l'Université Laval et directrice de la revue Recherches féministes
- **Francine Descaries (†)**, professeure émérite en sociologie Université du Québec à Montréal, fondatrice du Réseau québécois en études féministes (RéQEF) et responsable du CIRFF 2015
- **Guylaine Demers**, professeure au département d'éducation physique de l'Université Laval et directrice du LabPROFEMS
- **Isabelle Auclair**, anthropologue, professeure en management et titulaire de la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval et responsable du CIRFF 2026
- **Jade St-Georges**, doctorante en management et chargée de projets à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval
- **Josette Brun**, professeure au département d'information et de communication de l'Université Laval
- **Katherine Robitaille**, doctorante en management et chargée de projets à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval
- **Khaoula Zoghalmi**, professeure au département d'information et de communication de l'Université Laval
- **Kharoll-Ann Souffrant**, professeure à l'École de travail social de l'Université de Saint-Boniface
- **Laurence Ouellet-Boivin**, doctorante en management à l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal et coordonnatrice à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval
- **Lorena Suelves Ezquerro**, anthropologue, professionnelle de recherche à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval et coordonnatrice du CIRFF 2026
- **Marie R. Gravel**, étudiante à la maîtrise en management et coordonnatrice à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval
- **Marie-Hélène Deshaies**, professeure à l'École de travail social et de criminologie à l'Université Laval
- **Marie-Josée Saint-Pierre**, professeure à l'école de design de l'Université Laval
- **Marie-Pier Bernard Pelletier**, professeure à l'École des sciences de l'administration de l'Université TÉLUQ
- **Mylène Bédard**, professeure au département de littérature, théâtre et cinéma à l'Université Laval
- **Naga Ibet Outhman**, professionnelle de recherche à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval et coordonnatrice du CIRFF 2026
- **Naïma Hamrouni**, professeure au département de philosophie et des arts et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en éthique féministe sur la

vulnérabilité et les injustices structurelles de l'Université du Québec à Trois-Rivières

- **Natalia Varela Pulido**, professeure de l'École de psychologie à l'Université Laval
- **Rose Ndengue**, professeure au département des études mondiales et sociales à l'Université York
- **Saaz Taher**, professeure au département de communication sociale et publique, à l'Université du Québec à Montréal
- **Sastal Castro**, professeure au département de psychosociologie et travail social à l'Université du Québec à Rimouski
- **Stéphane Martelly**, professeure au département des arts, langues et littérature de l'Université de Sherbrooke

Comité consultatif (en ordre alphabétique de prénoms)

- **Amel Mahfoud**, sociologue et adjointe scientifique à la Haute école de travail social HES-SO Valais-Wallis en Suisse et membre de l'équipe du CIRFF 2012 à Lausanne
- **Fatou Sow**, sociologue et professeure à l'Université Cheikh Anta Diop au Sénégal et responsable du CIRFF 1999 à Dakar
- **Francine Descarries (†)**, professeure émérite en sociologie Université du Québec à Montréal, fondatrice du Réseau québécois en études féministes et responsable du CIRFF 2015
- **Huguette Dagenais**, anthropologue et professeure émérite de l'Université Laval et instigatrice des CIRFF et responsable de la première édition en 1996 à Québec
- **Marie-Andrée Roy**, professeure au département des Sciences des religions à l'Université du Québec à Montréal et membre du comité exécutif du Réseau québécois en études féministes
- **Nancy Aumais**, professeure en management à l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal et codirectrice du Réseau québécois en études féministes
- **Sophie Coulombe**, agente au rayonnement au Réseau québécois en études féministes

Comité inclusion (en ordre alphabétique de prénoms)

- **Isabelle Auclair**, anthropologue, professeure au département de management, titulaire de la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval et responsable du CIRFF 2026
- **Jade St-Georges**, doctorante en management et chargée de projets à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval
- **Katherine Robitaille**, doctorante en management et chargée de projets à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval

- **Lorena Suelves Ezquerro**, professionnelle de recherche à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval et cocoordonnatrice du CIRFF 2026
- **Marie-Noëlle Charlebois**, chargée de communication au Bureau des Premiers Peuples de l'Université Laval
- **Naga Ibet Outhman**, professionnelle de recherche à la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés de l'Université Laval et cocoordonnatrice du CIRFF 2026
- **Patricia Neithoffer**, conseillère en équité, diversité et inclusion (EDI) au Bureau de l'EDI de l'Université Laval

Bénévoles (en ordre alphabétique de prénoms)

- Adèle Douanla
- Alessandra Cencin
- Alexandra Larose
- Alexia Belzile
- Allie Miot-Bruneau
- Aminata Diallo
- Anastasie Amboulé Abath
- Anik St-Pierre
- Anne-Catherine Archambault
- Anne-Marie Rouillier
- Anne-Sophie Leclerc
- Arielle Nadeau
- Aude Dibi
- Camille Baril
- Catherine Morency
- Charlotte Oriol
- Clara Mang
- Clotilde Sejourne
- Dihya Hesas
- Dominique Derome
- Dominique Tanguay
- Emilia Castro
- Émilie Coulombe
- Emmanuelle Jolin
- Erika Olivaux Marmignon
- Esma Unsal-Laratte
- Eve Ménard
- Florence Labarre
- Frédéric Beaupré
- Frédéric Beaudry

- Geneviève Lapointe
- Harouna Bocar Diallo
- Ines Paschos
- Isabelle Laniel (photographe)
- Jennifer Cédras
- Justine Bélanger
- Justine Eyraud
- Kerlande Fleurio
- Kerline Joseph
- Laurence Laberee
- Laurianne Lépine
- Léa Delambre
- Léa Maude Gobeil Paré
- Lili Baccou
- Lorinne Larouche
- Lou St-Pierre
- Ludmilla Luncinski
- Luna Baylocq Sassoubre
- Lydia Arsenault
- Magali Beaupré
- Magali Pothin
- Magalie Pagé
- Margaux Lassalle
- Marie Hélène Deshaies
- Marie-Josée Auclair
- Marilou Dubois
- Marilyne Brick
- Marion Mestre
- Matilde Quiroga Castellano
- Myriam Barbeau
- Nancy Saint Louis
- Noémie Gonzalez Bautista
- Nouha Bouhdoud
- Noura Ibet Outhman
- Olivia Beaupré
- Ornella Tchanque
- Patricia Neitthoffer
- Paula Salcedo Luciano
- Rathuja Sivasubramaniam
- Rosemarie Roy
- Sabine Loupien

- Sabine Nadembega
- Salfo Lingani
- Sarah Sagueton
- Sarra Ben Ahmed
- Sofia-Lucia Paquette
- Sofiane
- Sophie Bélisle
- Souad Khamkham
- Typhaine Leclerc
- Vanessa Walsh
- Véronique Chetmi Eyali
- Viviane Isabelle
- Willow Paulin-Gagné
- Yesika Toxqui Garcia
- Zohra Haouam

Artiste ayant créé le visuel du CIRFF 2026

- Isadora-Ayesha Lima

Interprètes Langue des signes québécoise et transcription (en ordre alphabétique de prénoms)

- Christian Rey-Coquais (transcription)
- Christophe Bolduc (transcription)
- Nancie Giguère (Langue des signes québécoise)
- Nathalie Gilbert (Langue des signes québécoise)

Appui technique et administratif (en ordre alphabétique de prénoms)

- Guillaume Francillonne, Centre de service en technologie de l'information et en pédagogie de l'Université Laval
- Marie-Pierre Boucher, agente de secrétariat au département de management de l'Université Laval
- Mario Gervais, Centre de service en technologie de l'information et en pédagogie de l'Université Laval

Partenaires (en ordre alphabétique)

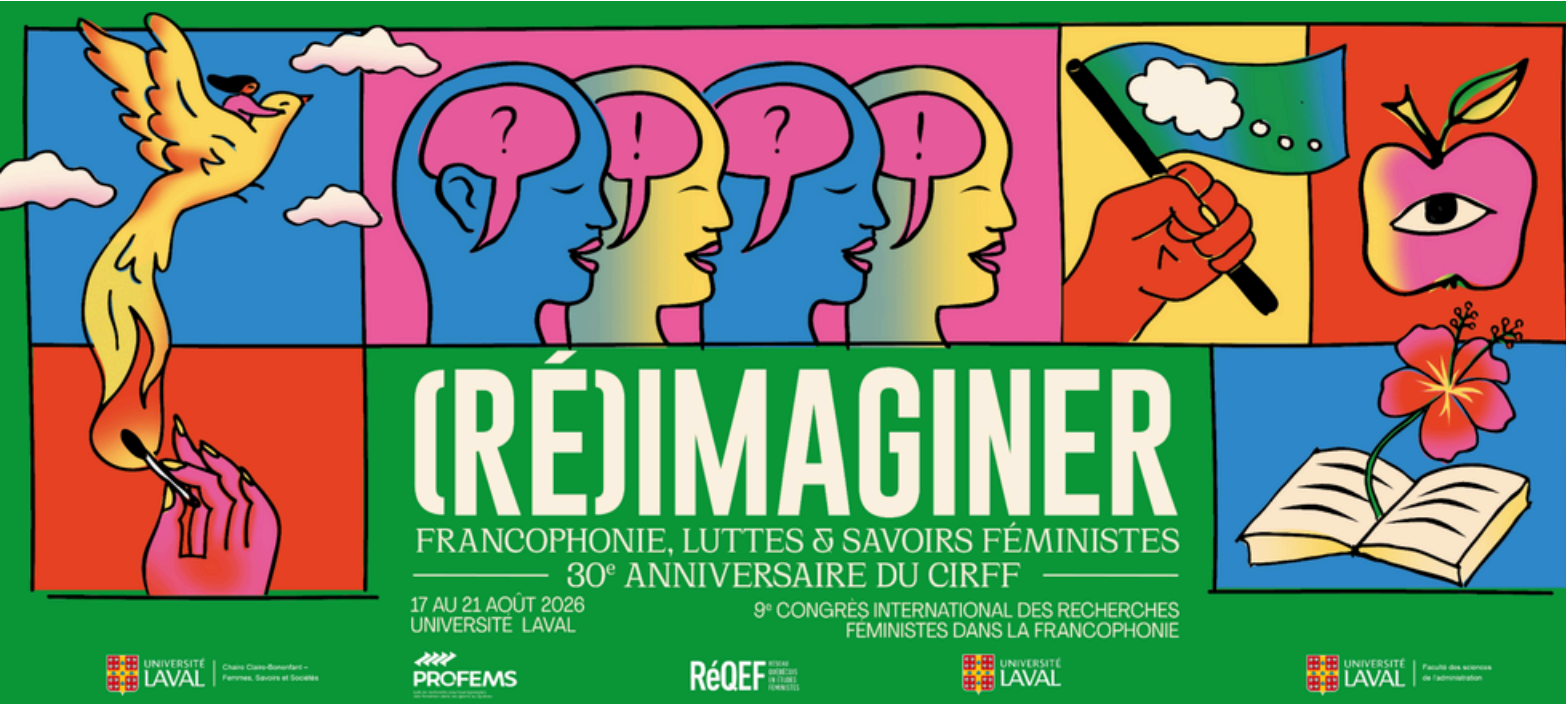
- Antenne ULaval du Réseau québécois en études féministes
- Bureau de l'équité, de la diversité et de l'Inclusion de l'Université Laval
- Bureau des Premiers Peuples de l'Université Laval
- Cercle des ambassadeurs de Québec
- Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés
- Chaire de recherche sur les violences sexistes et sexuelles en milieu d'enseignement supérieur
- Conseil de recherche en sciences humaines du Canada

- Département de management de l'Université Laval
- Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval
- Faculté de sciences et génie de l'Université Laval
- Faculté des sciences de l'administration de l'Université Laval
- Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval
- Faculté des sciences sociales de l'Université Laval
- Fonds de recherche du Québec
- Fonds Jeanne-Lapointe en études féministes
- Laboratoire de recherche pour la progression des femmes+ dans les sports au Québec (Lab PROFEMS)
- Mon Équilibre ULaval
- Réseau québécois en études féministes
- Vice-rectorat à la recherche, la création et l'innovation de l'Université Laval

FAQ

Vous avez d'autres questions? Consultez la [section FAQ du site internet du CIRFF 2026](#). Si vous ne trouvez pas la réponse à votre question, n'hésitez pas de nous écrire à l'adresse suivante : coordo.cirff2026@ccb.ulaval.ca.





CODE DE CONDUITE POUR LE CIRFF 2026¹

En cohérence avec des valeurs de justice sociale et écologique, de solidarité et d'équité, le Congrès international des recherches féministes dans la francophonie (CIRFF) 2026 se veut un événement inclusif, bienveillant et sécuritaire. Nous reconnaissons toutefois qu'il demeure une persistance de rapports de pouvoir systémiques dans nos institutions, ainsi que dans nos espaces de recherche et de militance. Il est de la responsabilité de chaque personne de s'engager à mettre en œuvre des actions concrètes pour la création d'espaces plus sécuritaires et inclusifs. Ces actions, qui prennent forme dans nos quotidiens, demandent un travail conscient et actif aux niveaux individuel, organisationnel et collectif. C'est dans cette optique que les membres de l'organisation du CIRFF 2026 et toutes les personnes participantes doivent s'engager à adhérer au présent code de conduite. Celui-ci est un outil parmi d'autres qui seront mis en place afin de favoriser l'idéal de justice sociale et écologique, de solidarité et d'équité vers lequel nous voulons tendre.

Sans s'y limiter, voici quelques exemples de comportements attendus tout au long de votre participation au CIRFF 2026:

- Adopter un comportement respectueux envers les personnes présentes au CIRFF et utiliser adéquatement les installations mises à votre disposition.
- Accorder de la valeur à la diversité des points de vue et des opinions et s'engager dans une dynamique de dialogue permettant le partage. Les divergences de point de vue sont nécessaires et recherchées au sein des mouvements pour la justice sociale et l'équité.
- Porter attention aux dynamiques de pouvoir implicites et rester alerte afin de s'ouvrir aux connaissances, réflexions et perspectives invisibilisées et placées en marge.
- Adopter une démarche réflexive par rapport à notre propre positionnement et positionnalité. Reconnaître que les personnes participantes au Congrès viennent de différents parcours de vie, disciplines, contextes, etc.
- Réfléchir à la manière de présenter un contenu et d'avoir une discussion sur ce contenu afin de respecter les sensibilités et besoins particuliers des personnes participantes, par exemple en recourant à des traumavertissements².



- Prendre soin de soi, respecter ses limites et être à l'écoute de ses besoins. Plusieurs thématiques sensibles, qui peuvent vous toucher de près ou de loin, seront abordées pendant le Congrès. N'hésitez pas à vous retirer si vous en ressentez le besoin.
- Faire preuve de flexibilité lorsque des mesures d'adaptation sont nécessaires.
- Porter attention à ne pas invalider les vécus ou expériences des autres individus.
- Éviter les critiques, stéréotypes ou jugements sur les cultures, les nationalités, les accents ou autres modes d'expression des personnes participantes.
- S'abstenir de présumer des capacités ou besoins des autres personnes (mobilité, vision, audition, compréhension, etc.).
- Utiliser une communication inclusive, anti-oppressive, non-discriminante et non violente (par exemple: non sexiste, non-raciste, transaffirmative, respectueuse des pronoms et des accords de genre des personnes participantes, etc.).
- Veiller à un partage équitable de la parole. Si vous remarquez que vous intervenez souvent ou de manière prolongée, cédez la parole aux autres.
- Ne pas forcer la prise de parole, certaines personnes ne sont pas confortables de s'exprimer en grand groupe et participent en écoutant de manière active. Ne pas forcer le partage d'expériences personnelles et intimes de la part des personnes participantes.
- Respecter la programmation et les indications des personnes organisatrices, modératrices et présentatrices.
- Faire preuve de ponctualité. Bien que des imprévus peuvent survenir, par respect pour les autres et pour la programmation, tenter de limiter les retards et d'arriver à l'heure aux activités. En cas d'arrivée tardive, faire preuve de discrétion pour ne pas nuire au déroulement de l'activité en cours.
- Adopter une attitude bienveillante et faire preuve de patience en cas de difficultés techniques. L'équipe organisatrice met tout en œuvre pour assurer le bon déroulement des activités.
- Faire preuve d'humilité en cas d'erreur ou lorsqu'une personne exprime son malaise à l'égard de l'un de vos comportements ou de l'une de vos affirmations.

Sans s'y limiter, voici quelques exemples de comportements inacceptables tout au long de votre participation au CIRFF:



- Interrompre ou perturber des présentations, ateliers ou toute autre activité de la programmation.
- Enregistrer ou prendre des photos sans le consentement éclairé, libre et clairement exprimé des personnes concernées.
- Utiliser des médias traditionnels ou les réseaux sociaux pour cibler des personnes de façon à nuire à leur vie privée ou à leur réputation.
- Harceler, intimider ou adopter tout autre comportement violent ou encourager ceux-ci envers une personne participante ou organisatrice du CIRFF 2026.
- Discriminer une personne en raison, notamment, de sa couleur de peau, sa religion, son orientation sexuelle, son identité ou son expression de genre, ses capacités, son statut socioéconomique, son âge, sa nationalité, sa morphologie, sa langue, etc.
- Encourager ou permettre un des comportements énoncés ci-dessus.



Si vous êtes témoin ou victime d'une situation ou d'un comportement inacceptable, nous vous invitons à informer une personne organisatrice du CIRFF 2026 afin que l'organisation puisse prendre action. Les procédures de signalement ainsi que les ressources disponibles seront précisées dans le « Guide de participation » qui sera partagé en amont du Congrès.



En cas de non-respect du présent code de conduite, l'organisation du CIRFF 2026 prendra les mesures nécessaires afin d'assurer le maintien d'un espace sécuritaire, inclusif et bienveillant, incluant le renvoi de la personne contrevenante sans préavis ou remboursement.

¹ Ce document s'inspire du Code de conduite rédigé par Léa Museau & Léa Maude Paré Gobeille (2023) pour le RIQEDI, du Manifeste pour une université inclusive et des espaces de confiance politique de l'Université des Mouvements sociaux, des Lignes directrices pour un espace d'échange plus sûr du groupe de travail sur les crises et transitions socio-écologiques du Congrès du RIODD (2025), du Civic Laboratory For Environmental Action Research (CLEAR), du Guide de participation du forum « Futurs de la Coopération » de Coopération Canada (2024), du Code de conduite du International Communication Association (s.d) et du Code d'éthique de l'International Sociological Association (2001).

² Un traumavertissement est un « avertissement émis afin d'indiquer qu'un contenu a le potentiel de provoquer l'apparition ou l'exacerbation de symptômes associés à un trouble de stress post-traumatique chez les personnes vulnérables ou présentant une telle condition » (<https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/fiche-gdt/fiche/26560347/traumavertissement>).

