

*Société canadienne pour  
l'étude de l'enseignement  
supérieur*

*Appel à propositions pour le  
congrès annuel 2026*

Segment virtuel  
24 mai 2026

Winnipeg, Manitoba  
31 mai à 3 juin 2026



v. 25.10.24

## Contenu

1. [Aperçu et thème du congrès](#) 3
2. [Formats de séances](#) 3
3. [Pistes du congrès](#) 6
4. [Conditions d'éligibilité](#) 7
5. [Processus de soumission](#) 8
6. [Processus d'examen](#) 12
7. [Dates importantes](#) 12
8. [Appels à l'action](#) 13

Pour vous assurer d'avoir la dernière version de ce document,  
[visitez le site de l'événement](#).

## 1. *Aperçu et thème du congrès*

La Société canadienne pour l'étude de l'enseignement supérieur (SCÉES) vous invite à participer à son prochain congrès annuel, qui se tiendra à Winnipeg, au Manitoba, **du 31 mai au 3 juin 2026**. Nous invitons les chercheurs, les praticiens, les administrateurs, les étudiants, les activistes et les acteurs politiques de l'enseignement supérieur et des disciplines connexes à soumettre des propositions.

Le thème du congrès, « Centrer les droits de l'homme et l'équité dans l'enseignement supérieur : Faire progresser le dialogue et renforcer les relations », nous invite à réfléchir aux liens entre nos façons d'apprendre, les connaissances que nous créons, les pratiques que nous adoptons et les objectifs que ces liens peuvent atteindre. Ce thème nous encourage à rassembler et à partager nos points de vue en fonction de nos identités, de nos lieux et de nos positionnements différents au sein de l'enseignement supérieur canadien ou par rapport à celui-ci. Cela nous permet de clarifier nos rôles et responsabilités face à des temps difficiles et à des problèmes complexes.

En 2026, en plus de notre programmation en présentiel, nous proposerons un volet virtuel pour rendre l'expérience du congrès plus accessible. Ce volet, prévu le **24 mai 2026**, est conçu pour les étudiants diplômés et les chercheurs en début de carrière afin de présenter leurs recherches en cours. Nous sommes convaincus que cette approche renforcera la capacité des chercheurs et des praticiens à dialoguer entre eux.

Le comité du congrès vous invite à examiner les détails de notre appel à propositions et à soumettre vos propositions avant le **15 décembre 2025 à 23 h 59 (Centre/Winnipeg)**.

## 2. *Formats de séances*

Les propositions sont acceptées pour six formats de séance.

## **2.1 Présentation individuelle**

Soumission d'une proposition de communication sur un travail de recherche original par un ou plusieurs auteurs. Le comité du congrès regroupera ces propositions en trois séances de présentations autour d'un thème commun. Chaque présentation dure 15 minutes et comprend généralement des diapositives ou autres supports visuels pour présenter un résumé des travaux universitaires. Chaque présentation est ensuite dotée de cinq minutes pour une séance de questions-réponses, une discussion et des commentaires. Ce format est disponible en ligne et en présentiel.

## **2.2 Séance de panel auto-organisée**

Similaire au format de présentation individuelle, sauf que les trois présentations sont proposées conjointement par un organisateur de séance. Cela permet aux auteurs concernés de coordonner leurs présentations et de mettre en évidence les points communs entre les questions, les thèmes ou les problématiques liés à la recherche ou à la pratique.

La personne qui soumet la proposition assumera la présidence de la séance. Elle devra respecter le temps imparti : 45 minutes de présentation et 15 minutes d'interaction avec le public. Ce format est disponible pour le segment virtuel et le programme en présentiel.

## **2.3 Table ronde**

Moins formelle que les présentations d'articles décrites ci-dessus, une table ronde permet aux auteurs d'échanger des idées sur des sujets d'actualité ou de recueillir des commentaires sur leurs travaux en cours. Les auteurs d'une présentation acceptée disposent de 15 minutes pour présenter leur travail et poser des questions au public. Ce format est disponible uniquement dans le cadre du programme en présentiel.

## **2.4 Atelier**

Les ateliers, animés par des animateurs experts, permettent aux participants de s'engager dans un apprentissage pratique sur un sujet pertinent pour l'enseignement supérieur. Chaque atelier dure 60 minutes. Ce format est disponible uniquement dans le cadre du programme en présentiel.

## **2.5 Présentation par affiche interactive**

Ce format, nouveau pour la conférence 2026, s'appuie sur le volet des présentations par affiches des conférences précédentes. Inspirées des présentations « Two-Minute Thesis », « PechaKucha » et « Ignite », ces présentations mettent au défi les chercheurs et les praticiens de présenter leurs idées avec efficacité, alliant clarté, concision et persuasion.

Les présentateurs disposent d'une limite de cinq minutes et de cinq diapositives ; aucune affiche papier n'est requise. Après chaque présentation, le public aura le temps de poser des questions ou de faire part de ses commentaires (sur le contenu ou la présentation) au présentateur. Compte tenu des contraintes créatives, ce format n'accepte que les propositions d'un seul auteur.

Que vous soyez étudiant diplômé, chercheur en début de carrière ou même professeur titulaire, ce cours est une occasion de pratiquer une communication académique efficace ou d'expérimenter la narration. Les praticiens sont également invités à décrire les approches utilisées pour résoudre un ou plusieurs problèmes dans leur travail. Ce format est disponible uniquement dans le cadre du programme en présentiel.

## **2.6 Lancement du livre**

Ce format, nouveau pour la conférence 2026, vise à présenter différents ouvrages publiés en 2023 ou après sur un sujet lié à l'enseignement supérieur. Les auteurs auront le temps de présenter leur ouv-

rage et de participer à une table ronde avec le public sur le processus et les défis de l'édition universitaire. Ce format est disponible uniquement dans le cadre du programme en présentiel.

### 3. *Pistes du congrès*

Compte tenu de la diversité des disciplines et des approches de l'enseignement supérieur en matière de définition et de résolution de problèmes, les axes de recherche du congrès 2026 sont présentés ci-dessous. Lors de la soumission d'une proposition, les auteurs sont idéalement placés pour décrire leurs idées et doivent choisir l'axe de recherche qui reflète le mieux la substance de leur travail.

- **Évaluation**  
Explore les procédures et techniques liées à l'évaluation des performances, des pratiques, des résultats des programmes, des mesures et des classements.
- **Collèges communautaires et cégeps**  
Examine les cultures, les pratiques et les procédures institutionnelles de ces organisations.
- **Équité, diversité, inclusion, décolonisation et indigénité**  
Explore les problèmes de l'enseignement supérieur à travers les prismes critiques de l'EDID et/ou des modes de connaissance autochtones.
- **Gouvernance et administration dans l'enseignement supérieur**  
Examine les organisations d'enseignement supérieur en ce qui concerne les administrateurs, les dirigeants et les conseils d'administration.
- **Politique et financement de l'enseignement supérieur**  
Explore l'élaboration et la mise en œuvre des politiques, ainsi que les questions financières, dans l'enseignement supérieur.
- **Histoire et fondements de l'enseignement supérieur**  
Examine le développement historique du domaine, ses sous-systèmes et ses institutions individuelles, ainsi que leurs pratiques, valeurs et philosophies.

- **Enseignement supérieur international et comparé**  
Compare et contraste les systèmes d'enseignement supérieur internationaux pour découvrir les similitudes, les différences et les implications.
- **Méthodologies de recherche**  
Explore les paradigmes dominants et émergents dans la conduite de recherches scientifiques, y compris l'élaboration de cadres théoriques.
- **Affaires étudiantes**  
Examine les pratiques visant à favoriser le développement, l'accès et la réussite des étudiants, tout en relevant les défis liés au soutien des étudiants.
- **Enseignement et apprentissage**  
Explore les nuances dans la conception et le développement des programmes, ainsi que les expériences des instructeurs et des apprenants en classe.
- **La technologie dans l'enseignement supérieur**  
Examine les problèmes émergents liés à l'intégration de la technologie (par exemple, l'IA) dans l'enseignement supérieur, à la fois comme outil d'apprentissage et comme outil administratif.

#### 4. *Conditions d'éligibilité*

Ces exigences reflètent les normes de la SCÉES en matière de recherche et de diffusion des connaissances. Les propositions sont rejetées si elles ne sont pas satisfaites. Les propositions acceptées sont également susceptibles d'être retirées du programme si les exigences sont ultérieurement jugées non satisfaites.

##### 4.1 Avant de soumettre une proposition

- i. Toutes les propositions de présentation d'articles doivent être des travaux originaux, non présentés auparavant lors d'une conférence ni publiés dans aucun média (par exemple, un journal, une revue scientifique, etc.) ;

- ii. Les auteurs peuvent soumettre une proposition de présentation d'article soit au programme en personne, soit au segment virtuel ; cependant, la même proposition ne peut pas être soumise aux deux ;
- iii. Le segment virtuel n'acceptera que les présentations sur papier (décrites dans les sections 2.1 et 2.2 sous [Formats de séances](#)) ;
- iv. Le programme en personne n'acceptera pas la même proposition soumise à plus d'un format de séance et/ou à plus d'un programme du congrès ;
- v. Une personne peut présenter jusqu'à deux communications formelles (voir sections 2.1 et 2.2) tout au long du congrès (à la fois virtuelles et en personne) ; cependant, elle peut être répertoriée dans le programme en tant que co-auteur sans restriction ; et
- vi. Une personne peut se présenter jusqu'à deux fois dans tous les autres formats de séance (voir les sections 2.3 à 2.6).

#### 4.2 Après avoir soumis une proposition

- i. Tous les présentateurs acceptés dans le programme doivent s'inscrire au congrès avant le **30 avril 2026** ;
- ii. Tous les présentateurs acceptés dans le programme doivent être membres actuels (c-à-d., [l'adhésion à la SCÉES](#)) entre le **31 mai et le 3 juin 2026** ; et
- iii. Tous les présentateurs acceptent d'être disponibles aux dates qu'ils proposent (**24 mai et/ou 31 mai au 3 juin 2026**), car les sessions acceptées seront programmées par le comité du congrès afin d'assurer un programme équilibré.

### 5. *Processus de soumission*

Les propositions, quel que soit le format (à l'exception des propositions de lancement de livre), seront soumises à un processus d'évaluation par les pairs anonyme. Les propositions peuvent être soumises du **10 octobre au 15 décembre 2025 (date limite : 23 h 59, heure centrale/**

**Winnipeg).** Ce délai de 66 jours est un délai ferme pour l'examen et la prise de décisions rapides.

### 5.1 Fourwaves

Les propositions se soumettent via [Fourwaves](#). Remarquez :

- i. Fourwaves fait une distinction entre le soumissionnaire, l'auteur(s) et le(s) présentateur(s) ;
- ii. Les informations concernant les noms, les titres et les affiliations institutionnelles saisies par l'auteur soumissionnaire seront utilisées dans le programme du congrès publié, si une proposition est acceptée ;
- iii. Les courriels soumis seront utilisés pour la correspondance concernant la soumission de la proposition et les tâches d'évaluation par les pairs. Nous suggérons d'inclure les courriels des co-auteurs et des co-présentateurs pour assurer une communication à jour ; et
- iv. Fourwaves accepte les téléchargements au format .docx ou .pdf.

### 5.2 Exigences de base

Veuillez préparer votre document de proposition en [style APA \(7e édition\)](#). Les propositions pour tous les formats de séance ont les exigences suivantes :

- i. Un thème du congrès sélectionné qui décrit le mieux l'objectif du travail ;
- ii. Un titre pour la séance (jusqu'à 15 mots, utilisé dans le programme pour identifier la séance, si accepté) ;
- iii. Un résumé (jusqu'à 50 mots, utilisé dans le programme pour décrire la séance, s'il est accepté) ;
- iv. Contenu limité en mots et spécifique au format (voir section 5.3) ; et
- v. Références, tableaux, graphiques, images et figures — placés à la fin du document (aucune limite de mots ne s'applique).

### 5.3 Exigences spécifiques au format

Cette partie de la proposition est soumise dans un document. Afin de faciliter le processus d'évaluation anonyme, aucune information permettant d'identifier le ou les auteurs ne doit figurer dans ce document, y compris dans les en-têtes, les pieds de page et le nom du fichier.

#### 5.3.1 *Présentation individuelle*

Une description, limitée à 500 mots, de :

- i. Le but ou les objectifs de la recherche ;
- ii. Son fondement théorique/conceptuel ;
- iii. Sa méthodologie ;
- iv. Ses conclusions attendues, préliminaires ou complètes ; et
- v. Sa signification et ses implications théoriques et pratiques.

#### 5.3.2 *Séance de panel auto-organisée*

- i. Une description, limitée à 500 mots, des objectifs de la séance dans le contexte du sujet choisi, des questions de recherche et de la pertinence pour l'enseignement supérieur ; et
- ii. Une description conformément à la section 5.3.1 pour chacune des trois présentations requises constituant la séance (c'est-à-dire jusqu'à 500 mots pour décrire chaque projet).

#### 5.3.3 *Table ronde*

Le Comité du congrès reconnaît que les travaux en cours varient quant à ce qui est connu et inconnu. Pour toute présentation en table ronde, veuillez décrire, en 500 mots maximum, ce que l'on sait sur :

- i. Le but ou les objectifs de la recherche ;

- ii. Son fondement théorique/conceptuel ;
- iii. Sa méthodologie ;
- iv. Ses conclusions attendues, préliminaires ou complètes ;
- v. Sa signification et ses implications théoriques et pratiques ; et
- vi. La rétroaction recherchée (par exemple, clarifier le problème de recherche, affiner les méthodes, interpréter les résultats, discerner la signification, etc.).

#### 5.3.4 *Atelier*

Une description, limitée à 500 mots, de :

- i. Le but ou les objectifs de l'atelier ;
- ii. Ses objectifs d'apprentissage ;
- iii. Son plan de livraison (activités, outils, fiches de travail, etc.) ;
- iv. Des informations non identifiables sur l'expertise en la matière du ou des facilitateurs ; et
- v. Des exigences en matière de technologie, d'accessibilité ou de connaissances préalables des participants.

#### 5.3.5 *Présentation par affiche interactive*

Soit :

- i. Pour une conférence basée sur la recherche, les exigences de 5.3.1 (c'est-à-dire jusqu'à 500 mots pour décrire le projet) ; ou
- ii. Pour un exposé basé sur la pratique, une description limitée à 500 mots du problème ; de la solution mise en œuvre ; du ou des résultats ; et des implications pour la pratique professionnelle.

#### 5.3.6 *Lancement du livre*

En 750 mots :

- i. Une citation du livre au format APA ;
- ii. Une description du livre, y compris le(s) problème(s) qu'il aborde et la(les) contribution(s) qu'il apporte à l'enseignement supérieur ; et
- iii. En option, jusqu'à trois citations qui soutiennent le livre.

## 6. *Processus d'examen*

D'ici le **19 décembre 2025**, chaque auteur se verra attribuer jusqu'à deux propositions pour chaque proposition soumise (et dans la langue de soumission). La date limite de soumission est le **27 janvier 2026 à 23 h 59 (heure du Centre/Winnipeg)**. Ce processus anonyme permet de fournir une rétroaction sur tous les types de propositions (à l'exception des propositions de lancement de livre, qui sont examinées par le comité du congrès) et d'aider ce dernier à déterminer les propositions à accepter dans le programme.

Les auteurs seront informés des décisions prises concernant les propositions avant le **10 février 2026**. Le comité du congrès sélectionnera les propositions rigoureusement qualitatives et susceptibles de contribuer à l'avancement des connaissances et de la pratique. À cette fin, le comité du congrès pourra réaffecter les propositions à un autre axe ou format de séance (mais pas à un type du congrès) afin de créer un programme du congrès équilibré. Dans ce cas, les auteurs seront informés dès la communication des décisions.

## 7. *Dates importantes*

**10 octobre 2025** · Un appel à propositions est lancé

**15 décembre 2025** · L'appel de propositions est clos à 23 h 59 (Centre/Winnipeg)

**19 décembre 2025** · Toutes les tâches de révision sont effectuées

- 27 janvier 2026** · Les évaluations doivent être soumises à 23 h 59 (Centre/Winnipeg)
- 10 février 2026** · À cette date, les auteurs sont informés de la décision concernant les propositions
- 30 avril 2026** · Date limite d'inscription pour l'inclusion dans le programme finalisé du congrès
- 24 mai 2026** · Segment virtuel du congrès
- 31 mai à 3 juin 2026** · Programme en personne du congrès

## 8. *Appels à l'action*

Pour lancer le processus de proposition, rendez-vous sur [la plateforme Fourwaves](#). En attendant, nous vous invitons à soutenir l'organisation du congrès par d'autres moyens.

### 8.1 Informer notre conception de l'accessibilité

Le comité du congrès s'efforce de créer un environnement et une expérience accessibles et inclusifs pour tous les participants. Nous mettrons tout en œuvre pour répondre aux besoins d'accessibilité, tant virtuels qu'en présentiel. Les demandes d'accessibilité peuvent être formulées lors de l'inscription au congrès. Nous vous invitons également à nous faire part de vos commentaires via ce formulaire : <https://forms.gle/3LGx8YXqNDmDTteYA>.

### 8.2 Se porter volontaire pour soutenir la conférence

Le Comité du congrès recherche également des bénévoles pour soutenir les activités. Ces activités peuvent inclure l'aide au processus d'évaluation par les pairs (engagement d'environ deux semaines en jan-

vier 2026), le soutien technique et l’affichage pendant le programme en présentiel. N’hésitez pas à manifester votre intérêt ici : <https://forms.gle/a7v6FRWRJyCruK4f8>.

### **8.3 Contactez-nous pour des commentaires ou des questions**

Les coprésidents du congrès 2026 sont Christos Orfanidis et Jessy Cheung. Vous pouvez les contacter à l’adresse suivante : [cssheconference@gmail.com](mailto:cssheconference@gmail.com).

